10 ŘÍJEN

Noviny Prahy 2

Nové Město · Nusle · Vinohrady · Vyšehrad · Praha 2

2015, ročník 17 · Vydává městská část Praha 2 · ZDARMA

Klíč od Prahy 2

Poznávací vycházky povedou děti po stopách slavných osobností

strana 2

Vinobraní 2015

Grébovka již podeváté hostila slavnosti vína, hrál tu i Radim Hladík

strana 4

Kampus Albertov

Do sedmi let vznikne při třech fakultách Univerzity Karlovy špičkové vědecké centrum

strana 5

Středověké vinice nahradily parky

Veřejné parky Prahy 2 jsou mimořádné v kontextu hlavního města Prahy. Již za vlády Karla IV. se díky jeho císařskému nařízení rozprostíraly vinice v třímílovém pásu okolo celé Prahy – byly rovněž na území dnešních Vinohrad. Z pustošení husitských válek se ještě poměrně rychle vzpamatovaly, ale pohromu

Slovo úvodem

třicetileté války přežila necelá čtvrtina z nich. Pokles morálky a další válečné události v letech 1741–1744 a 1756–1763 způsobily, že vinice dále pustly a měnily se na pole či ovocné sady.

V roce 1784 byl zrušen úřad, starající se od dob Karla IV. o vinice. V poslední čtvrtině 18. století zaujímaly vinice kolem Prahy již jen malou část. Rozprostíraly se zde zahrady, pole, hájky, aleje, remízky, rybníky a potoky. Zdejší, původně viniční usedlosti byly využívány pro letní i celoroční bydlení. Nabyly na reprezentativnosti a kolem nich byly zakládány zahrady *(jako věhlasná, nenávratně ztracená Kanálka)*. Sloužily i jiným účelům *(pohostinství, tančírny)* a staly se tak oblíbeným výletním místem Pražanů. Zahrady bývaly do stržení hradeb v 19. století propojeny alejemi tzv. Wimmerových sadů, rozsáhlé příměstské krajiny za hradbami města. Při rozšiřování Vinohrad za hranice původních hradeb vznikaly parky, které se dochovaly dodnes. V současnosti jsou čtyři parky Prahy 2 chráněny jako nemovité kulturní památky – jde o Riegrovy sady, Havlíčkovy sady, Sady Svatopluka Čecha a park na Karlově náměstí, celý parkový areál Vyšehradu je chráněn dokonce jako národní kulturní památka.

Na konci 19. století byly parky hojně využívány pro společenské účely, vyhlášené bylo korzo na Karlově náměstí. V prostoru dnešních Riegrových sadů k tomuto účelu sloužila takzvaná *„Kilometrovka“*, procházkový okruh, ze kterého se otevíral výhled, předvádějící v západním směru pohled na město a Hradčany – pozdější krajinářská úprava od Leopolda Batěka tento princip využila. Grébovka, vila s navazujícím parkem velkopodnikatele Moritze Gröbeho, byla původně soukromou zahradou, která byla posléze přeměněna na veřejný park. Ten prošel v nedávné době rozsáhlou rekonstrukcí a je hojně využíván obyvateli Prahy. Tento park, oficiálním názvem Havlíčkovy sady, získal za proběhlou revitalizaci řadu cen, nově od Národního památkového ústavu v soutěži *Patrimonium pro futuro*. Každý, kdo se někdy zúčastnil Vinobraní na Grébovce, může při pohledu na místní vinici zažít něco z původního pocitu krajiny vinic, které se na území Prahy 2 nacházely.

Na úpravě parků Prahy 2 se podílely nejvýznamnější osobnosti české zahradní architektury, jakými byli František Thomayer *(Karlovo náměstí)*, Leopold Batěk *(Riegrovy sady)* nebo Josef Kumpán *(náměstí Míru)*. Parky Prahy 2 se vyznačují velmi cennou krajinářskou kompozicí – vytříbeně jsou používány dřeviny, trávníky jsou modelovány tak, že zdánlivě probíhají nepřerušeně v jednotlivých pohledech, a podobně. Je proto nanejvýš vhodné, aby parky byly i nadále upravovány v tendencích původních principů jejich autorů. Tak jak to ostatně pojmenoval už Leopold Batěk na počátku 20. století: *„Lidstvo přišlo k poznání, že zahrada není zbytečným přepychem, že věnuje-li se peníz na kus zeleně, vydá-li se za květinu, zdobící příbytek, není vyhozen, ale naopak, že jest to kapitál, na dobrý úrok uložený.“*

Matouš Jebavý, autorizovaný krajinářský architekt

VE STAVU OBLEŽENÍ: Že se dlouhé volno a ne právě ideální předpověď počasí projeví na návštěvnosti letošního Vinobraní na Grébovce? Planý poplach! Na slavnosti sklizně hroznů proudily v sobotu 26. září branami Grébovky z Vinohrad i od Vršovic davy lidí. Podobně jako vloni jich tu bylo kolem 25 tisíc. Dvě hodiny po poledni všechny přivítala starostka Jana Černochová a letošní úrodě požehnal jáhen z karlovského kostela Jiří Laňka. Pak už zbývalo jen symbolicky odzvonit začátek, a vinobraní mohlo odstartovat… Na každého z návštěvníků připadá 1 litr zakoupeného či rovnou zkonzumovaného burčáku, což je v devítileté historii vinobraní v tomto pražském parku rekord. Ale nejen skvělý burčák lákal do Grébovky – jak se dočtete a uvidíte na straně 4. *Text a foto: len*

Schnirchův Neptun vybojoval Praze 2 prestižní cenu

Mezi laureáty ceny Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro *(Dědictví pro budoucnost)* za rok 2014 je i Schnirchova socha Neptuna z Grébovky. Její restaurování, výroba dvou kopií a návrat *„vládce moří“* na jeho historické místo před Grottou v kontextu celkové obnovy Havlíčkových sadů vynesly Praze 2 vítězství v kategorii *„obnova památky, restaurování“* a ocenění v podobě stříbrné plakety.

Porota vybírala z celkem 27 pozitivních počinů památkové péče z celé republiky. Výsledky druhého ročníku soutěže byly vyhlášeny v úterý 15. září 2015 v kostele sv. Floriána v Krásném Březně u Ústí nad Labem. Cenu *Patrimonium pro futuro* pro městskou část Praha 2 převzal zástupce starostky Václav Vondrášek: *„Chápeme to jako ocenění našeho dlouholetého úsilí o obnovu památkově chráněného areálu Havlíčkových sadů. Znovunalezení Neptuna ztraceného někdy v 90. letech a jeho zrestaurování bylo posledním počinem ve více než desetiletém procesu náročné rekonstrukce parku.“*

Tento proces obnovy rozhodně neunikl pozornosti odborníků. Snahy městské části o rehabilitaci romantického parku z konce 19. století a architektonicky cenných objektů, které jsou v něm rozesety jako *(svého času značně zašlé)* perly, byly v minulosti již několikrát patřičně ohodnoceny, jak zdůrazňuje starostka Jana Černochová: *„Když jsme se koncem 90. let minulého století rozhodovali, jak přistoupit k záchraně Grébovky, tušili jsme, že je před námi dlouhá a náročná cesta. Na jejím konci ale musím říct, že veškeré úsilí i finanční prostředky vložené do obnovy stály za to. Svědčí o tom i několik ocenění z řad odborných kruhů – např. za rekonstrukci Pavilonu nebo později Grotty. Za Pavilon jsme dokonce získali uznání na prestižním fóru architektů v Barceloně.“*

Cenu Patrimonium pro futuro pro Prahu 2 převzal místostarosta Václav Vondrášek

Ceny Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro* se rozdávaly ještě v dalších třech kategoriích.

Pokr. na str. 2

PRÁCE NA BĚLEHRADSKÉ POKROČILY: Několikaměsíční rekonstrukce Bělehradské ulice vstoupila do třetí, závěrečné etapy. Ta pokračuje opravou tramvajové trati a povrchu vozovky ve třech úsecích, z nichž práce v úseku Závišova – Na Ostrůvku začaly na konci září. V tomto měsíci má být vysázeno několik vzrostlých stromů v již opraveném úseku Rumunská – Šafaříkova. Tramvaje poprvé projedou zrekonstruovanou Bělehradskou ulicí v celé její délce 28. listopadu. Projektant nevylučuje, že i po tomto datu se budou dláždit některé chodníky.

Text: kla, foto: beh

Bezplatný seminář — Společné jmění manželů a dluhy

Občanská poradna Společnou cestou a humanitní odbor Úřadu MČ Praha 2 pořádají **ve čtvrtek 5. listopadu od 9:00** bezplatný seminář na téma **Společné jmění manželů a dluhy, spoludlužnictví, ručitelství.** Koná se v zasedacím sále radnice *(nám. Míru 20, 6. patro)*.

Účastníci budou mj. informováni o zákonném nastavení společného jmění manželů a o tom, jaké jsou od něj přípustné odchylky. Dále bude řešena odpovědnost manželů za závazky vzniklé některému z nich či oběma za doby trvání manželství a dopady závazků z období před manželstvím na následně vzniklé společné jmění v případě exekuce. Druhá část se zaměří na spoludlužnictví a ručitelství. Seminář je vhodný pro laickou i odbornou veřejnost.

Rada a Zastupitelstvo MČ Praha 2

Z jednání rady

Rada městské části Praha 2 jednala do uzávěrky tohoto čísla dvakrát. Dne 31. 8. 2015 se sešla na svém řádném jednání, 14. 9. 2015 se konalo mimořádné zasedání rady.

Na šestnáctém řádném jednání dne 31. srpna radní mimo jiné vzali na vědomí návrh obecně závazné vyhlášky o stanovení pravidel pro pohyb psů na veřejném prostranství na území hl. m. Prahy a vyjádření občanského sdružení Strany psa. Radní schválili návrh lokalit pro volné pobíhání psů na území městské části Praha 2 a návrh území s úplným zákazem vstupu psů. Všechny připomínky Prahy 2 k chystané vyhlášce budou postoupeny k dalšímu projednání hlavnímu městu, které vyhlášku připravuje.

Z jednání zastupitelstva

Čtvrté řádné zasedání Zastupitelstva městské části Praha 2 se konalo v pondělí 14. září 2015.

Zastupitelé na něm projednali a schválili 32 usnesení a pět informací. Prvním bodem programu byl návrh usnesení k úpravě *Pravidel postupu při prodeji bytových domů a bytových jednotek ve vlastnictví hl. m. Prahy, svěřených MČ Praha 2*, který po rozsáhlé diskuzi zastupitelé schválili. Po tomto bodu projednávali jedenáct návrhů usnesení k prodeji bytových jednotek, všechny byly schváleny. Dále bylo schváleno zařazení bytového domu Trojická 386/1, Praha 2 na seznam domů určených k prodeji a zastupitelé souhlasili s udělením výjimky z pravidel postupu při prodeji bytových domů a bytových jednotek ve vlastnictví hl. m. Prahy, svěřených MČ Praha 2 nájemci bytu č. 41/5 na adrese Rubešova 41/1, Praha 2.

Za zmínku dále stojí schválení poskytnutí účelové dotace z rozpočtu MČ Praha 2 na rok 2015 Domu dětí a mládeže Praha 3 – Ulita na vybavení a provoz sociální služby *„Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež“*, které se nachází v Jaromírově ulici 92/63, Praha 2 *(viz článek na této straně)*. Dále zastupitelé projednali dodatečně zařazený návrh usnesení, kterým vzali na vědomí vypnutí nově zřízeného signalizačního zařízení v křižovatce Wenzigova – Legerova a s ním i dočasné zrušení nově realizovaných přechodů pro chodce a konstatovali nesouhlas městské části se způsobem, jakým vedení hl. m. Prahy přistupuje k rozhodnutí týkajícímu se dopravní problematiky na území městské části a s tím, že rozhodnutí o vypnutí světelně signalizačního zařízení a dočasném zrušení přechodů nebylo projednáno s MČ Praha 2, na jejímž území se dotčená křižovatka nachází. Zastupitelé požádali, aby všechny změny, týkající se bezprostředně Prahy 2, byly předem s městskou částí projednány a aby zmíněná křižovatka byla co nejdříve opět spuštěna do provozu vč. přechodů pro chodce. *(Pozn. red: V souvislosti s otevřením tunelu Blanka byla světelná signalizace na této křižovatce opět zprovozněna).*

Šárka Votánková,
odbor Kancelář starostky a vnějších vztahů

Zápisy z jednání rady a zastupitelstva jsou na www.praha2.cz a na úřední desce úřadu.

Stížnosti na Úřad práce řeší i radnice

Do Šafaříkovy ulice č. 14 pravidelně směřují kroky lidí bez zaměstnání a také všech, kteří z nějakého důvodu potřebují finanční podporu státu. Sídlí tu Úřad práce a odbor dávek státní sociální podpory pro Prahu 1 a Prahu 2. Jak to tu vypadá v praxi? Zrovna ideálně asi ne, když si stížnosti našly cestu až na vinohradskou radnici.

Pro obyvatele obou městských částí je toto místo – s výjimkou současného období generální rekonstrukce Bělehradské ulice – skvěle přístupné. Co však rozhodně nepřispívá k dobré pohodě návštěvníků, jsou zdejší úřední hodiny. Jen dva dny v týdnu, v pondělí a ve středu, jsou tu úředníci k dispozici do 17 hodin *(s hodinovou pauzou na oběd)*. V úterý a ve středu už jen do 13 hodin a v pátek pouze evidují nové uchazeče o zaměstnání a přijímají žádosti o nepojistné sociální dávky či pozvané klienty. Nic moc, vzhledem k tomu, že je to jediné místo k vyřizování podobných záležitostí v centrální Praze. A tak se tu běžně tvoří dlouhé fronty, což k náladě klientů ani samotných úřednic nepřispívá.

Jedním z pravidelných návštěvníků Šafaříkovy 14 je zdravotně postižený pan R. B. Novák. Jako občan Prahy 2 se v nedávné době obrátil přímo na starostku Janu Černochovou s tím, jak může městská část tak neúnosnou situaci dopustit: *„Proč má úřad otevřeno jen dva dny v týdnu, když se tu vyřizují dávky pro zdravotně postižené, matky s dětmi, dávky na bydlení a podobně? Bohužel jsem se nikdy nesetkal s tím, že by se v Šafaříkově ulici dalo objednat na určitou hodinu nebo přímo k jednotlivé úřednici. Např. pro zdravotně postižené funguje jen jedna přepážka, kterou vždy obsluhuje jiný úředník,“* líčí situaci R. B. Novák.

Mylná představa, že radnice odpovídá za fungování všech institucí na svém území, není tak výjimečná. Nicméně zřizovatelem a provozovatelem úřadu v Šafaříkově ulici není městská část Praha 2, ale Ministerstvo práce a sociálních věcí. A jedině to může situaci ovlivnit a efektivně řešit.

Přesto starostka Jana Černochová využila své autority a informovala příslušné ministerstvo o nedobré situaci a zároveň požádala o rozšíření úředních hodin, po čemž volají i mnozí další klienti Úřadu práce. Odpovědí bylo vyjádření Generálního ředitelství Úřadu práce ČR, že režim úředních hodin je definován interním předpisem, proto jej nelze přizpůsobit místním potřebám v Šafaříkově ulici, ale lze alespoň přijmout opatření k jistému zlepšení: *„Bylo nám přislíbeno, že při náporu nových klientů začátkem měsíce budou operativně posíleny počty přepážkových zaměstnankyň, čímž by se mělo předejít dlouhé čekací době,“* vysvětluje starostka Jana Černochová.

Více z moci radnice v tomto případě dosáhnout nelze. A jediné, co městská část mohla pozitivně ovlivnit, bylo sídlo úřadu. A také ovlivnila, když pro tuto státní instituci zajistila pronájem svých prostor. Jinak byste Úřad práce nenašli na dobře přístupném místě v centru, ale kdesi ve Stodůlkách, jak Ministerstvo práce a sociálních původně plánovalo. *„Naší radnici se zdálo absurdní, aby občané dvojky jezdili do Stodůlek, takže jsme vyhledali nebytové prostory v Šafaříkově ulici a nabídli je Úřadu práce k pronájmu. Po složitých jednáních nakonec naši nabídku akceptovali a lidé alespoň nemusí jezdit až na druhý konec Prahy,“* připomíná starostka Jana Černochová.

Text a foto: len

Po stopách Masaryka a Wintona

Je po něm pojmenována základní škola na Vinohradech, kterou ale nikdy nenavštěvoval. Škola se nachází v ulici, která rovněž nese jeho jméno. Kdo je onen slavný vinohradský rodák?

Žáci 4. a 5. tříd základních škol, kteří se zapojili do naučně-zábavného projektu *Klíč od Prahy 2*, to po první vycházce letošního cyklu už vědí se stoprocentní jistotou. Ano, byl to diplomat a politik, poválečný československý ministr zahraničí Jan Masaryk, syn prvního československého prezidenta T. G. Masaryka.

To, že se Jan Masaryk narodil na Vinohradech ve vile Osvěta, některé děti už předem znaly. Přesto se spletly, když během vycházky nazvané *Po stopách Jana M.* měly odpovědět na otázku, co všechno je v Praze 2 po Janu Masarykovi pojmenováno. *„Náměstí!“*, volal sebevědomě jeden z páťáků, ale spletl se. Masarykovo náměstí v Praze 2 nenajdete. Školu a ulici, to ano, stejně jako jeho bustu na vile Osvěta, kde se 14. září 1886 Jan Masaryk narodil. Jméno jí dal její majitel, spisovatel a vydavatel měsíčníku Osvěta Jan Vlček. V té době se ulice ještě nenazývala Jana Masaryka, ale Wimmerova, vzhledem k tomu, že poblíž se nacházely Wimmerovy sady. *„Pravda vítězí, ale dá to fušku!“*, toto oblíbené heslo Jana Masaryka děti před bronzovou bustou několikrát hromadně zakřičely, určitě ho tedy nezapomenou.

Že se malý Jan Masaryk batolil na Vinohradech, to je jen jeden z mnoha příběhů Prahy 2. Je jich plná a skrývají se za fasádami vinohradských domů, za zdmi různých staveb, ale i v krásných zdejších parcích plných zeleně a uměleckých děl. Letošní, v pořadí již 4. ročník *Klíče od Prahy 2,* který pořádá MČ Praha 2 s cílem umožnit školákům blíž se seznámit s historií území, kde bydlí nebo studují, půjde po stopách takových příběhů ukrytých před zraky kolemjdoucích. Během každé z deseti naplánovaných vycházek se bude pátrat po osobnosti, která nějakým způsobem proměnila vzhled území dnešní Prahy 2, bydlela zde či pracovala a jejíž jméno zůstane do posledního okamžiku tajemstvím. Dopředu prozradíme jen, že mezi osobnostmi, po nichž se bude v dalších vycházkách pátrat, bude slavný politik, hudebník, mecenáš, podnikatel, ale i panovník a křesťanská světice, jíž je zasvěcen jeden z místních kostelů. Druhá vycházka vedla na Hlavní nádraží v Praze po stopách Sira Nicholase Wintona. Jsou už známi také držitelé dvou malých klíčů – jsou jimi týmy ze ZŠ Londýnská a ZŠ Kladská. Tyto klíčky budou bonusem v letním velkém finále o putovní cenu *Klíč od Prahy 2*. *Text a foto: kla*

V Nuslích vzniká nízkoprahový klub pro děti a mládež

Městská část Praha 2 otevřela nový nízkoprahový klub pro děti a mládež, který teenagerům ohroženým společensky nežádoucími jevy ve věku 11–18 let zdarma umožní aktivní trávení volného času.

Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež nabízí služby v Jaromírově 92/63. *„Je to první nízkoprahový klub pro mládež v Praze 2 a jsem velmi ráda, že takto užitečné sociální zařízení máme. Městská část zaznamenala upozornění od obyvatel Prahy 2 na to, že se výrazně navýšil počet mladých lidí, kteří popíjejí v parcích nebo se jen tak bezcílně toulají a často dochází i k drobnému vandalismu. Proto jsme se rozhodli otevřít volnočasový klub, kde se mohou tito mladí lidé bezplatně věnovat hudbě, sportovním aktivitám, malování a jiným aktivitám. Kdo bude mít zájem, může zde například dohánět učení nebo prostě jen trávit čas s kamarády,“* říká místostarostka Alexandra Udženija.

Nový nízkoprahový klub provozuje Dům dětí a mládeže Praha 3 – Ulita. Děti a mladí lidé ho najdou otevřený každé úterý, čtvrtek a pátek od 14:00 do 19:00 v přízemí domu Jaromírova 92/63, se samostatným vchodem z ulice. Atraktivitu náplně klubu zvyšuje fakt, že spektrum nabízených služeb mohou ovlivňovat i samotné děti a mladí lidé, kteří sem budou docházet. Městská část Praha 2 poskytne na vybavení a provoz klubu ze svého rozpočtu účelovou dotaci ve výši 550 000 Kč. Rozhodli o tom zastupitelé Prahy 2 na svém zasedání dne 14. září 2015. *kla*

Schnirchův Neptun vybojoval Praze 2 prestižní cenu

Pokr. ze str. 1

Kromě Prahy 2 získal ocenění symbolizované stříbrnou plaketou objev středověkého stropu v klášteře klarisek v Českém Krumlově, dále činnost Sousedského spolku Merboltice a také záchrana sušárny chmele v Odrlicích. Letošní novinkou bylo hlasování veřejnosti prostřednictvím internetu. Historicky prvním vítězem plebiscitu v kategorii *Památky děkují* se stala záchrana oranžerie s hrnčírnou v Lomnici u Tišnova s celkovým skóre 544 hlasů. I tady zabodovala Praha 2, za Neptuna a Havlíčkovy sady získala 118 hlasů a celkově čtvrté místo.

„Cenou Patrimonium pro futuro s podtitulem Společenské ocenění příkladů dobré praxe chceme zhodnotit a vyzdvihnout, co se v oblasti památkové péče podařilo, a ocenit ty, kteří se o to přičinili. Nebylo snadné z dvaceti sedmi nominovaných počinů vybrat pouze čtyři, které mohou být oceněny jako vítězové základních kategorií. Proto jsem se rozhodla udělit navíc jedno zvláštní ocenění za příkladné komplexní nakládání s kulturní památkou,“ uvedla generální ředitelka Národního památkového ústavu Naděžda Goryczková.

Slavný návrat vládce moří

Osud sochy Neptuna, vytvořené ve 2. polovině 19. století Bohuslavem Schnirchem pro pražského velkopodnikatele Moritze Gröbeho, připomíná detektivní příběh se šťastným rozuzlením. K jeho stvoření inspirovaly sochaře časté cesty do Itálie – v Římě se potkával se švýcarským malířem Arnoldem Böklinem, který s oblibou maloval vodní božstva a nájady. Schnirch dal svému dílu do vínku romantický osud, ten se však měl naplnit až za nějakých sto let, na počátku 90. let minulého století. Právě tehdy socha z parku zmizela. Údajně byla převezena na ochranu před vandaly do úložiště zahradnické firmy na Kavčích horách.

Když městská část Praha 2 převzala areál Havlíčkových sadů do své správy a rozhodla se pro jeho kompletní obnovu, po Neptunovi nebylo ani památky. Rekonstrukce Grotty by přitom bez jejího ústředního motivu nebyla úplná. Po Neptunovi se začalo pátrat, radnice za jeho nalezení vypsala odměnu. Nakonec byl souhrou okolností objeven v zahradě tvrze Třebotov. Její vlastník o původu díla nic netušil. V ateliéru sochaře Vojtěcha Adamce byl Neptun zrestaurován a rozmnožen o dvě sekané kopie – jednu pro umístění před Grottu, druhou pro tvrz Třebotov. V polovině července 2014 se Grotta dočkala návratu vládce moří na jeho historické místo uprostřed fontány. Zrestaurovaný originál je dočasně deponován v Novoměstské radnici. *len*

Aby byly peníze z prodeje bytového fondu efektivně využity

Pokaždé, když se na jednáních zastupitelstva městské části probírá prodej bytových domů v Praze 2, bývá v zasedacím sále plno. I z toho je zřejmé, jak je toto téma obyvateli Prahy 2 silně vnímáno. Před městskou částí ale nyní stojí zodpovědný úkol, jak naložit s penězi získanými prodejem bytových domů co nejlépe, aby byly maximálně využity. Zeptali jsme se politiků: ***Kam by měly směřovat prostředky získané z prodeje obecního bytového fondu?*** Odpovědi přinášíme v dalším díle pravidelných diskusních témat, v nichž jednotlivé politické subjekty dostávají možnost prezentovat své názory a ideové postoje. **Pokud vás toto téma zajímá, můžete se zapojit do diskuse i vy, čtenáři Novin Prahy 2.** Nejzajímavější z příspěvků zaslaných na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, náměstí Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem na redakce@praha2.cz mohou být publikovány.

ANO — Jan Kolář

Výběr tématu *„Co s penězi za prodej bytů?“* považuji po posledním, velmi vypjatém jednání zastupitelstva Prahy 2 za poněkud nešťastný. Ze strany opozice mnohokrát vyslovená otázka, na kterou se nám od koaličních partnerů nedostalo buď žádné, nebo koncepčně neucelené odpovědi, byla nyní předhozena všem politickým klubům v zastupitelstvu stylem *„Vyřešte to za nás!“* A rovnou veřejně, v radničních novinách.

ANO působí na radnici krátce, tak se hned na úvod zeptám: Proč se teprve ve chvíli, kdy jsou první byty a domy odsouhlaseny k prodeji, začíná řešit takto důležitá otázka? Samozřejmě, můžeme tento krok vnímat pozitivně, jako snahu koalice o spravedlivou diskusi všech zvolených zastupitelů, což by bylo správné. Nakládání s takovým objemem peněz, které zacinkají v obecní kase po prodeji všech domů k tomu určených, rozhodně přesahuje několik volebních období. A jistě se bude muset změnit i způsob hospodaření radnice, protože pravidelné příjmy z původních nájmů již nebudou. Něco mi však říká, že tomu tak není. Že současná koalice má jasnou představu, kam budou nabyté prostředky putovat. A upřímně doufám, že se v tomto mýlím a příliš se ohlížím do minulosti.

Porcování medvěda chtě nechtě začalo, a tak bychom skutečně měli přijít s návrhem, jak má radnice dále postupovat. Vidíme výdaje spojené s provozem městské části a obecních institucí, se správou svěřeného majetku, kterým se nevyhneme. Vidíme ale také nutné investice v oblasti Folimanky, Albertova, Karlova náměstí, vidíme potřebné investice do škol a školek… Zkrátka takové investice, ze kterých budou mít dlouhodobý užitek všichni obyvatelé Prahy 2.

Jako potřebné vidíme investice, ze kterých budou mít dlouhodobý užitek všichni obyvatelé Prahy 2

Peníze však začnou přicházet záhy. A aby neztrácely svou hodnotu, bude nutné je nyní s velkou opatrností uložit na úročené účty. Peníze totiž nestojí na tak pevných základech, jako prodané domy.

ČSSD nedodala příspěvek na uvedené téma.

ODS — Jan Vaněk

V současnosti má městská část Praha 2 na účtech, díky prodeji obecního majetku, částku přesahující jednu miliardu korun. S pokračující vlnou prodeje bytového fondu lze předpokládat nárůst celkové částky získané prodejem až k hranici 2,3 miliardy. To je velmi vysoká částka, a to i s ohledem na výši rozpočtu naší městské části, který se pohybuje v posledních letech kolem 350 milionů korun. Obec se při nakládání s financemi musí chovat rozvážně a obezřetně. Většina získaných financí by proto měla být zhodnocována konzervativními a bezpečnými finančními nástroji, jako jsou spořící vklady, termínové vklady či bankovní dluhopisy renomovaných tuzemských bank, tak aby do obecní kasy průběžně plynuly výnosy v podobě úroků. Zbývající část finančních prostředků získaných prodejem by měla být investována tak, aby výnosy z prodeje sloužily všem obyvatelům Prahy 2. Konkrétně mám na mysli rekonstrukci základních škol, rozšíření kapacity mateřských škol a vybudování nových jeslí. S ohledem na demografickou strukturu Prahy 2 je nezbytné myslet rovněž na seniory, kdy se plánuje rozšíření kapacity Centra sociálních služeb Prahy 2 a dále domov pro seniory se specializovanou péčí. Neopomenutelné jsou rovněž investice do našich parků, kdy zejména instalace herních a cvičebních prvků poskytují dětem, ale i dospělým hodně zábavy a sportovního vyžití, a to vše s vynaložením poměrně nízkých nákladů. Finanční prostředky by měly směřovat i do obnovy uliční zeleně, rekonstrukce chodníků a postupné náhrady asfaltového povrchu za původní kostkovou dlažbu. Chodníky a uliční stromořadí jsou sice ve vlastnictví hlavního města Prahy a správě TSK, nicméně chceme-li, aby si naše městská část zachovala svůj jedinečný ráz a *dvojka* byla i nadále dobrým místem pro život, tak se musí starat především obec.

Většina financí by měla být zhodnocována bezpečnými finančními nástroji

OSB — Martin Jírovec

Otázka, která byla v posledních letech přetřásána zejména v teoretické rovině, začíná být s reálným postupem prodeje aktuální. S výnosy v řádu miliard je v první řadě třeba zacházet odpovědně a nedopustit jejich, ať už rychlejší nebo pomalejší, spotřebování například v megalomanských projektech, jako tomu bylo v minulosti. OSB vnímá jako rozumné využití výnosů ve třech hlavních oblastech. První oblastí je náprava vnitřního dluhu obecních domů, které nejsou určené k prodeji. Řada domů má relativně slušnou fasádu, pod ní se ale často skrývá tristní stav bytů, technických částí domu i společných prostor. Úroveň bydlení tak zdaleka nedosahuje dnešních standardů. Zároveň je ale nezbytné tyto investice provádět tak, aby nedocházelo k plýtvání a předražování stavebních prací. Druhá část by měla směřovat do zlepšení veřejného prostoru v Praze 2, například do oprav rozbitých chodníků, zastaralé infrastruktury či veřejné zeleně. Podstatnou část výnosu je ale třeba zachovat a dlouhodobě zhodnocovat prostřednictvím bezpečných finančních produktů. Tento přístup již byl uplatněn a schválen na posledním jednání zastupitelstva městské části Praha 2. Sice zaznívají hlasy, že výnosy z takových investic jsou vzhledem k nízkým úrokovým mírám malé, na druhou stranu je třeba si uvědomit, že v tomto ohledu zažíváme dobu poněkud extrémní. Dá se předpokládat, že v období růstu ekonomiky postupně začnou růst také úrokové sazby a tedy i další výnosy pro městskou část Praha 2. Spolu s očekávaným poklesem nákladů na správu obecního majetku bude efekt těchto výnosů ještě výraznější. I z tohoto důvodu bude OSB prosazovat pokračování prodeje zbytného majetku, který by z pohledu obce představoval díky jeho vnitřní zadluženosti vysoké náklady na správu, údržbu a investice. Zde je pak na místě zdravý rozum a přístup, jehož podstatu lze vystihnout masarykovským *„Nebát se a nekrást“.*

Podstatnou část výnosu je třeba zachovat a dlouhodobě zhodnocovat

Strana zelených — Jan Hruška

Začnu z opačné strany dvěma otázkami: *Proč vůbec před námi stojí otázka, co dělat s těmito prostředky? Je jejich výše úměrná ceně prodaného bytového fondu?* Odpovědi asi znáte, nicméně zde jsou hrubá čísla. Městská část bude mít po ukončení prodeje cca 2,5 miliardy korun. Průměrná sleva poskytnutá z posudkové ceny *(13–43 %)* je kolem jedné miliardy. Připočteme-li k tomu rozdíl mezi cenou tržní a posudkovou, pak městská část rozprodává majetek za cca čtyři miliardy korun. Rozdíl 1,5 miliardy korun byl promítnut v kupních cenách tzv. oprávněným osobám. Mezi těmito osobami jsou i zastupitelé městské části a jejich rodinní příslušníci. U nich došlo ke zhodnocení investic v desítkách procent. Oproti tomu městská část nyní hledá cestu ke zhodnocení příchozí hotovosti a jako úspěch bere vyjednání ročního zhodnocení 1 %. Na pokrytí výdajů bude městské části, dle analýzy ekonomického odboru, chybět po propadu příjmů z pronájmu 85 milionů korun. Nabízí se tedy varianta každý rok ukrojit tuto částku ze získaných peněz. To by mohlo vydržet až 30 let, než bychom se dostali do situace, že nemáme ani majetek ani peníze. Vše za předpokladu, že ostatní příjmy a výdaje městské části zůstanou nezměněné. Ti, co přemýšlejí i za tento horizont, patrně navrhnou nějaké dlouhodobé investice, které by pravidelně generovaly potřebnou injekci do rozpočtu městské části. Nejběžněji se u nás investuje do nemovitostí, které se pak dále pronajímají. Investice do cenných papírů by sice měly být zákonem pro veřejnou správu zakázány, viz případy z jiných městských částí, ale i tímto směrem se nyní uvažuje. Nezmiňuji možné pomníky typu revitalizace Riegrových sadů. Do této nelehké situace jsme se dostali díky politické dohodě stávající koalice. Nezbývá než doufat, že se nám podaří z opozičních lavic dohlédnout na transparentní a efektivní využití těchto peněz ve prospěch všech občanů městské části, aby se nerozplynuly jako příjmy z předchozích privatizačních vln.

Snad se nám z opozičních lavic podaří dohlédnout na transparentní a efektivní využití peněz

TOP 09 — Michael Grundler

Prodej části bytového fondu byl politickým rozhodnutím předchozích koalic, jež bylo akceptováno i současnou koalicí. Bytové domy představují hodnotný majetek, který je velmi bezpečnou formou vlastnictví s nezanedbatelným výnosem. Proto by mělo být snahou politické reprezentace městské části, aby finanční prostředky získané jejich prodejem nebyly lehkovážně prohospodařeny, ale přinesly jejím obyvatelům skutečný užitek a městské části dlouhodobou finanční stabilitu. Část prostředků bude jistě vhodné uložit do důvěryhodných bankovních institucí se snahou dosáhnout co největšího výnosu za použití např. termínovaných vkladů a obdobných finančních instrumentů. Absolutní prioritou však přitom musí být maximální bezpečnost těchto vkladů. V současné době je ale úročení vkladů všeobecně velmi nízké, proto je vhodné zvážit i další užití těchto finančních prostředků. Jako efektivní se jeví investování části prostředků získaných z prodeje zpět do nemovitého majetku, který si hodlá městská část dlouhodobě ponechat. Muselo by se ale jednat o skutečná technická zhodnocení budov, v žádném případě ne o *„rozpouštění“* finančních prostředků do běžné údržby a oprav domů. Za prioritu pokládám investice do školních budov, které mohou z dlouhodobého pohledu přinést úspory za správu, údržbu a zejména spotřebu energií. Současně se jedná o tolik potřebné investice do vzdělávání. Bezprostřední finanční návratnost mohou mít investice, které stavebně-technicky zkvalitní naše nebytové komerční objekty a bytové domy s většími nebytovými prostory. Nezapomněl bych ani na kulturní památky, u nichž vykonáváme vlastnická práva, zejména na Novoměstskou radnici, přestože zde nedojde k bezprostřední návratnosti vložených investic. Naopak jako velmi diskutabilní vidím zvažované investice v řádu desítek až stovek milionů korun do dalších úprav našich, již dnes velmi kvalitních parků.

Jako efektivní se jeví investice do technického zhodnocení budov

Víno z Grébovky budiž pochváleno

Lisování prvních hroznů a požehnání úrodě na historickém vinohradu Grébovka předznamenalo již v úterý 22. září deváté *Vinobraní na Grébovce*. A pak přišel víkend slavností sklizně vinné révy, na které se milovníci lahodného burčáku a příjemné pohody uprostřed jednoho z nejkrásnějších pražských parků těší dlouho dopředu. Letošní vinobraní okořenily dvě skvělé zprávy. Jedna je úplně čerstvá, tedy že Praha 2 dostala prestižní cenu památkářů *Patrimonium pro futuro* za návrat Neptuna do Grébovky a obnovu tohoto parku *(viz str. 1)*. A obrovský úspěch zaznamenali letos správci historického vinohradu. Díky jejich péči se víno z Grébovky dočkalo hned několika ocenění v Národní soutěži vín – šest odrůd z loňské sklizně v čele s Rulandským šedým 2014 získalo vavříny v oblastním kole. Jaká bude letošní úroda, je ve hvězdách. Extrémně vysoké teploty révě nesvědčí o nic více, než třeba loňské deštivé léto. Ale ročník 2014 nakonec chutná výborně, tak se nechme překvapit. S jistotou zatím víme jen to, že slavnosti sklizně hroznů se vydařily. Přinášíme malé ohlédnutí za Vinobraním na Grébovce, které se konalo ve dnech 25.–26. září 2015.

Vinobraní ve znamení pohody

Manželé Adamcovi se spokojeně procházejí po cestičkách pod historickou vinicí Grébovka. Ještě dopoledne se toulali krkonošskými lesy, ale rychle se z hor vrátili do Prahy. Aby si stihli alespoň několik hodin užít Vinobraní na Grébovce.

A nelitovali. *„Chodíme sem rok co rok, líbí se nám zdejší atmosféra, to, že je všude plno dětí. A za vínem, samozřejmě, my totiž burčák nepijeme,“* líčí své dojmy Marie Adamcová z Prahy 4. Adamcovi byli jedni z tisíců Pražanů, kteří si v sobotu 26. září nenechali ujít již 9. ročník oblíbeného Vinobraní na Grébovce, jež pořádá městská část Praha 2. Takových, co se podobně jako Adamcovi do Havlíčkových sadů *(případně o den dříve na náměstí Míru, kde se pokaždé odehrává předpremiéra hlavního dne vinobraní v Grébovce)* rok co rok vracejí, je celá řada. Za všechny to vyjádřila starostka Prahy 2 Jana Černochová, když program letošního vinobraní zahájila na hlavním pódiu: *„Na světě je málo jistot, ale na jedno se můžeme vždy spolehnout. Že každý rok v září bude Vinobraní na Grébovce.“*

Její zástupkyně Michaela Mazancová lidem popřála, aby si užili všech 5P, tedy *„v pěkné pohodě popíjeli poklady přírody.“* Karlovský jáhen Jiří Laňka se pomodlil a poprosil za požehnání letošní úrodě i lidem, kteří se o vinné hrozny starají. Zvon pak oznámil počátek letošního vinobraní. Moderátor Honza Musil vyzval Cimbálovou muziku Primáš z Boleradic, aby začala hrát: *„Odložte ty své slivovice, nebo co jste si to přivezli z Hanácka, a pojďte na pódium!“* A bylo veselo. Grébovka se změnila v jedno velké rejdiště, tržiště, promenádu, piknik, vinotéku, hrací plochu pro děti či jak jinak by to ještě šlo nazvat. Atraktivita Vinobraní na Grébovce totiž spočívá nejen v krásném prostředí zeleného parku, ale i programu pro všechny generace. *„Chodíme sem každý rok kvůli atmosféře. Měli jsme u stánku výtečnou rybu, jediným nedostatkem je málo toalet. Jedním slovem: pohoda,“* vyjádřila se Helena Tošnerová z pražského Hloubětína. Samozřejmě, i Vinobraní na Grébovce má své kritiky. *„Jednou mi ta zkušenost stačila, děkuji. Ideální je do Grébovky přijít, když tam nic není,“* napsal na Facebook Vinobraní na Grébovce například Zdeněk Stránský.

Všeobecná spokojenost byla s kulturním programem, který se odehrával na třech pódiích. Milým překvapením bylo vystoupení dětského folklórního souboru Vonička z pražských Čestlic a na hlavním pódiu odpolední produkce Las Vegas, která sice předvedla převzaté hity popové scény, ale ozvláštnila je vtipnými převleky. Když zazněly písně Queen, na památku předčasně zesnulého Freddieho Mercuryho někteří z posluchačů zvedli nad hlavu zapálené zapalovače. Vrcholem programu byl ovšem večerní hodinový koncert kapely Blue Effect s Radimem Hladíkem, po jehož konci řada lidí odcházela domů. Hladík je kytarová legenda, ale i kdyby nebyl, lidé by ho měli rádi pro jeho neokázalé vystupování. Když ke konci programu jen tak mimochodem řekne: *„Znáte ji?,“* načež spustí svoji nejslavnější skladbu *Čajovna,* je to prostě Hladík, jak má být. Vinobraní na Grébovce opět nezklamalo.

kla

Vyhlášení fotografické soutěže

Vinobraní také nabídlo příležitost všem soutěživým povahám. Kromě poznávání vináren v rámci *Tour de víno* ho doprovázela fotografická soutěž, v níž byly vyhlášeny kategorie **Historický snímek** a **Současný snímek** na téma **TY NAŠE VINOHRADY PRAŽSKÉ.** První kategorie byla určena sběratelům a majitelům historických pohlednic a snímků, zachycujících staré časy na Vinohradech, Novém Městě, Vyšehradě a v Nuslích. A druhá těm, které nikdy neopouští chuť zaznamenávat vše krásné a podnětné kolem nás – v tomto případě pražské vinice.

Nejlepší snímky byly oceněny při slavnostním zahájení v Grébovce v sobotu 26. září.

Vítězný historický snímek

Lenka Říhová poslala do soutěže fotografii knihkupectví založeného roku 1935 na rohu Jugoslávské a Londýnské *(dnes je tam květinářství)*. Tehdy patřilo F. Zadákovi. Cenu za vzácnou rodinnou fotografii převzal na vinobraní knihkupcův vnuk **Jakub Zadák**. Paní Říhová nám k snímku připojila milé věnování: *„Věřím, že by i tato fotografie mohla obohatit sbírku historických snímků z Prahy 2, kterou letos díky fotosoutěži vytvoříte.“* Děkujeme!

J. Běhounková a J. Zadák *Foto: len*

Vítězný současný snímek

Jana Běhounková je častou přispěvatelkou do fotosoutěží Novin Prahy 2. Udělala nám radost záplavou fotodokumentace ze všech tří vinohradů, které lze na území Prahy 2 najít. Vybrali jsme snímek z poměrně nové, ale neskonale romantické vinice na Vyšehradě. Vítězům gratulujeme a ostatním, kteří nám poslali své záběry nebo pohlednice, děkujeme. Všechny soutěžní snímky budou vystaveny v budově úřadu městské části *(nám. Míru 20., 1. patro)*.

Co možná nevíte

- Pravý burčák se má vypít tam, kde se vypěstoval. Z domácí historické vinice Grébovka, která je součástí Havlíčkových sadů, se na vinobraní nabízel bílý burčák Müller Thurgau nebo červený z hroznů Dornfelder. Ovšem nejlepší české víno z loňské sklizně je Rulandské šedé 2014 z této vinice, které v soutěži vín porazilo i vyhlášené moravské odrůdy a stalo se absolutním šampionem.
- V současnosti se na historické vinici Grébovka, která patří městské části Praha 2, pěstují odrůdy Müller Thurgau, Hibernal, Rulandské šedé, Dornfelder, Rulandské modré, Modrý Portugal, Neronet a Ryzlink rýnský. I některé další druhy vín letos získaly významné ocenění: zlaté medaile obdržel Hibernal 2013 a Hibernal 2014. Stříbrné medaile získal Müller Thurgau 2014, Neronet 2013 a Cuveé 2014.
- Opravená socha Neptuna od sochaře Bohuslava Schnircha vyvolala mezi odborníky diskusi, zda znázorňuje Neptuna, Tritona nebo případně jiné vodní božstvo. Překvapení nejsou vyloučena. Již nyní z provedených analýz je zřejmé, že původně byla pískovcová socha polychromovaná *(převládala modrá a zlatá barva)*.

„Krédem je být svůj“, myslí si Radim Hladík

Vyvrcholením letošního Vinobraní na Grébovce byl koncert Blue Effect s Radimem Hladíkem, čestným občanem Prahy 2. Tento krátký rozhovor vznikl bezprostředně po vystoupení:

Dnes jste zahráli skladbu Slunečný hrob rovnou dvakrát. Proč to?

Občas to děláme. Ten první *Slunečný hrob* byl pro paní starostku a ten druhý pro publikum. Aby si zazpívalo.

Patří rocková muzika k vinobraní? Nehodí se spíš k pivu?

Je tady výborné prostředí. Letos jsme hráli už na třech vinobraních, ve Znojmě, Mělníku a teď v Praze 2 a všechno to byly dobré akce. Vždycky, když to pořádá obec pro lidi, tak je to strašně příjemné.

Máte rád burčák?

To až teď. Dřív jsem ho skoro nepil, mnohdy to mohlo být velmi nebezpečné, ale kvalita se zlepšila. Jsem zvědavý na místní pražský burčák, protože všichni známe moravský průpovídky o víně pro Pražáky.

Oblíbila si vás mladá generace. Tušíte proč?

Já jsem vsadil na skladby, který jsme dělali v 70. letech, a řekl jsem si, že jestli jsou kvalitní, tak se chytí. A ty mladý muzikanti do toho dodali energii a publikum se chytilo. Tenhle druh muziky tady nedělá nikdo, jsme sami, není to úplně jednoduchá muzika. Vrátili jsme se k období art rocku, my to ale nehrajeme pietně, jak se to hrávalo tenkrát, protože to bylo strašně rozsáhlý, takže vzhledem k tomu, že dneska je doba rychlejší, tak jsme to pokrátili, a ono to funguje.

Nebál jste se, že současný zpěvák Blue Effectu Honza Křížek Slunečný hrob nikdy nezazpívá tak, jako kdysi Mišík?

To není účel, aby to zpíval jako Mišík. To nejde. To je jako když hrajeme cizí, převzatý věci, covery, tak jim vtloukám do hlavy: ne aby ses to učil, jenom si to poslechni a hraj to po svým. To je jediná šance, jak být svůj a být jiný než ti ostatní. Jinak je to úplně nesmyslný, jako že já bych byl druhý Jimi Hendrix nebo že Eric Clapton by byl druhý Jimi Hendrix, to prostě nejde. Krédo je v tom, že Hendrix je Hendrix, Clapton je Clapton, já jsem já a jsme tak jako na rovinku – někdo hraje líp, někdo hůř, někdo je slavnější, ale je to spravedlivý. Doba se změnila a začíná jít o to, CO člověk hraje a ne JAK.

Tomu nerozumím...

Tu řemeslnost, to umí každej, ty mladí se to dneska učí na internetu a hrajou neuvěřitelně. Akorát hrajou cizí věci, kopírujou a nejsou originál, to je ta dnešní digitální doba. Takže dneska máme hodně kopií a málo originálů. To je krize dnešní doby.

Ptala se: Martina Klapalová

Na Albertově vznikne v horizontu sedmi let špičkové vědecké centrum

Desítky architektů budou v příštích měsících soupeřit o privilegium, aby se podle jejich návrhu proměnila tvář Albertova. Výstavba moderních výzkumných center pro potřeby tří fakult Univerzity Karlovy – 1. lékařské, přírodovědecké a matematicko-fyzikální – je předmětem mezinárodní architektonické soutěže vyhlášené 1. září 2015. Ukončení výstavby se předpokládá v roce 2022, odhadované náklady představují 2,5 mld. korun hrazených ze státního rozpočtu. Jde o bezkonkurenčně nejvýznamnější projekt Univerzity Karlovy za posledních sto let. Oblast Albertova tak získá to, o čem se řadu let jen mluvilo: efektivní využití celé lokality a její oživení.

Takové vyhlídky vítá i radnice Prahy 2, jak potvrzuje starostka Jana Černochová: *„Univerzita Karlova je významným partnerem městské části, vždy jsme podporovali stabilizaci a rozvoj jejích institucí. Máme dlouhodobě skvělou spolupráci se všemi fakultami sídlícími v oblasti Albertova, s 1. lékařskou fakultou pořádáme řadu společných akcí. A mě osobně velmi těší, že na území naší městské části již brzy vyroste tak významné centrum setkávání vědců a studentů z celého světa. Mimo jiné i proto, že Albertov je kromě místa velké koncentrace vědění také symbolem změn, které tamější studenti před čtvrtstoletím uvedli do pohybu,“* podotýká starostka Jana Černochová s tím, že jako připomínku těchto událostí nechala městská část zřídit na budově Přírodovědecké fakulty pamětní desku s nápisem *„Kdo, když ne my? Kdy, když ne teď?“* Odhalena byla 16. listopadu 2006 v místech, kde v roce 1989 stálo řečnické pódium.

Nyní má Albertov před sebou další šanci stát se symbolem, tentokrát v oblasti vědeckého bádání. Ambiciózní projekt zvaný *Kampus Albertov* počítá s vytvořením dvou špičkových vědeckých center, pro něž stávající budovy Univerzity Karlovy, pocházející z 19. století, již nemohou poskytnout potřebné technologické zázemí. Vznikne zde Biocentrum, zaměřené mj. na zkoumání biochemie a metabolismu buněčných systémů ve zdraví a nemoci, problematiku šíření infekcí, posilování imunitního systému apod. A Globcentrum, orientované na výzkum společenských problémů, spojených s otazníky současného a budoucího světa.

Soutěžní návrhy bude posuzovat porota složená ze zástupců akademické obce, renomovaných odborníků a předních českých architektů. Nebude v ní chybět jeden z nejrespektovanějších tvůrců v oblasti současné české architektury Josef Pleskot. Podle jeho názoru jde o projekt pro Karlovu univerzitu a pro kampus Albertov naprosto adekvátní, žádoucí a dlouho očekávaný. *„Současné trendy vědeckých výzkumů vyžadují nová tématyzovaná pracoviště nově architektonicky pojatá. Architektura zde může velmi posloužit k tomu, aby pro vědecký výzkum vzniklo vysoce interaktivní prostředí podněcující vědeckou spolupráci napříč obory a specializacemi,“* podotýká architekt Pleskot a upozorňuje: *„Lze říci, že co budova, to vědecké téma, které může přitáhnout vědce z celého světa a podnítit jejich těsnou spolupráci. Současná architektura podobná zadání stále častěji řeší, nachází k nim klíč, ale o typologické unifikaci nemůže být ani řeči. Proto je pro takovéto zadání architektonická soutěž skvělým nástrojem pro získání nejlepších názorů. Rozpoznat je bude těžkým úkolem poroty. Albertov je již nyní krásným kampusem, který by však měl být posílen novým vědeckovýzkumným potenciálem umístěným v krásných, účelných a udržitelných budovách.“*

Za zadavatele bude porotcem rektor Univerzity Karlovy profesor Tomáš Zima, jehož jsme zastihli 16. září v Geologickém sále Přírodovědecké fakulty při prezentaci architektonické soutěže a požádali o vyjádření pro Noviny Prahy 2…

Foto: Dana Fialová

Pane rektore, s jakým záměrem jste vypisovali soutěž na Kampus Albertov?

Cílem Univerzity Karlovy a tří fakult, které se podílejí na vybudování kampusu, je vytvořit moderní univerzitní centrum zaměřené na medicínu, matematiku, ale také globální změny, ekologii, problematiku alternativních zdrojů apod. Tyto obory patří k tradičním a velmi úspěšným, které jsou na Univerzitě Karlově pěstovány.

Již před léty jsme se rozhodli v oblasti Albertova, kde řada fakult sídlí více než sto let, vybudovat moderní zázemí, kam budeme moci umístit nové technologie, pro něž jsou současné objekty nevyhovující. Co ale považujeme za vůbec nejdůležitější, je dosáhnout toho, aby byl kampus na Albertově místem setkávání a působení špičkových zahraničních odborníků a zahraničních studentů. Místem, které naváže na tradice areálu, v jehož zdech působil Einstein, manželé Currieovi a další významné osobnosti světové vědy.

Naším záměrem je vybudovat kampus, který bude jednak krásný z hlediska architektonického a stane se dominantou Prahy, ale také funkční a udržitelný z hlediska nákladů. A jednou z našich soutěžních podmínek je zohlednit skutečnost, že kampus bude v objektech Biocentra a Globcentra sloužit nikoliv nám, ale našim studentům, našim pokračovatelům. Měl by to být areál pro příští generace.

Co znamená projekt Kampusu Albertov pro vás osobně? Měl by to být splněný sen, když se o oživení této lokality snažíte tak dlouho a máte k ní úzké vazby.

Ano, jsem s Prahou 2 spojen velmi silně. Prožil jsem tu většinu života jako její obyvatel, na Albertově jsem studoval a léta pracoval. Vybudování kampusu na Albertově jsme spolu s kolegy začali prosazovat již v době, kdy jsem působil jako děkan 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy. A teď z pozice rektora vnímám, že to je nejvýznamnější akce univerzity po stu letech z hlediska objemu prostředků, ale především jejího významu. Věřím, že se tyto dvě stavby stanou novými dominantami nejen Prahy 2, ale i České republiky.

Tak prestižní soutěž vyžadovala pečlivou přípravu, pomáhala vám s ní i Česká komora architektů. Jaké jsou v obrysech její hlavní parametry?

I když to znamená mírné prodloužení stavby, připravili jsme mezinárodní architektonickou soutěž. Chceme, aby byly oba objekty funkční, krásné, zajímavé, aby to nebyly kopie nějakých podobných objektů. Toto je unikátní projekt, který má pro architekty řadu výzev. Chceme, aby soutěž byla co nejotevřenější, aby přišla řada nápadů, které pak budeme moci posuzovat. Soutěž je anonymní. První kolo bude uzavřeno v polovině ledna příštího roku, z došlých návrhů vybereme několik projektů pro druhé kolo a oslovení architekti je pak rozpracují.

Nebránil byste se tomu, aby zde vznikly moderní stavby na způsob západoevropských měst, nebo jste spíše zastáncem tradiční podoby?

Já věřím, že to určitě bude moderní, mladá, svěží architektura. Na druhou stranu je ale třeba dbát na to, aby byla zároveň funkční pro své uživatele i správce. *len*

Termín pro podání návrhů v prvním kole soutěže je **15. 1. 2016.** Její podmínky jsou k dispozici na webových stránkách Kampusalbertov.cuni.cz, Cuni.cz a Cka.cz. Představení podmínek architektonické soutěže na projekt Kampus Albertov bude také předmětem příštího říjnového jednání komise rozvoje Rady MČ Praha 2.

Praha 2 konzultovala podněty k Metropolitnímu plánu

Metropolitní plán, který má nahradit stávající územní plán Prahy, postoupil do další fáze zpracování. Proto se zástupci Prahy 2 sešli se zaměstnanci Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) a nad mapou diskutovali o charakteru území, potřebě parků nebo o dopravě.

Cílem konzultací bylo, aby zpracovatelé plánu z Institutu plánování a rozvoje měli co nejvíce informací, na jejichž základě by pak mohli nastavit vhodný způsob regulace v územním plánu. *„Velice si ceníme zpětné vazby od pražských radnic. Nejen, že na setkání přišli zástupci všech městských částí, ale drtivá většina z nich takové konzultace považuje za užitečné,“* uvádí ředitel IPR Petr Hlaváček.

Za naši městskou část se jednání zúčastnil zástupce starostky Václav Vondrášek. Vyjádřil přání, aby konzultace s městskými částmi také probíhaly nad samotným konceptem návrhu řešení nového územního plánu a nejen nad předávanými podklady ze strany městských částí, a připomněl: *„Praha 2 má schválený Program regenerace území městské části z roku 2013… Byli bychom rádi, aby problematika území a způsob jejího řešení v územním plánu vycházel z principů navrhovaných městskou částí.“*

Příjemné ulice, parky i vnitrobloky

Cílem Metropolitního plánu a dalších dokumentů, které vznikají v Institutu plánování a rozvoje, je zkvalitnit a zpříjemnit veřejná prostranství, především ulice a parky, aby měli obyvatelé více prostoru pro aktivní sousedský život a komunitní aktivity. Zástupci radnice Prahy 2 se s představiteli IPR Praha shodli, že například Sokolská nebo Legerova mají potenciál stát se přívětivějšími ulicemi s pestrými obchody, restauracemi nebo kavárnami. Zvažovali i další způsoby, jak ochránit výjimečné kvality městské části. Příkladem může být ochrana obytných vnitrobloků před přílišným zastavěním a úbytkem vzrostlé zeleně nebo požadavky na zachování obytného účelu budov.

Praha 2 je výjimečná kvalitou svých parků, ať už jde o Riegrovy sady, Sady Svatopluka Čecha, Grébovku a další. Městská část bude i nadále usilovat o jejich propojování, přičemž příkladem může být propojení Grébovky s Folimankou údolím Botiče. S tím souvisí úvaha o odtrubnění jeho toku. Právě podpora prostupnosti veřejných prostranství je dalším cílem Metropolitního plánu.

Efektivní a pestrá doprava

Zástupci Prahy 2 také podpořili zklidňování předimenzovaných dopravních koridorů a jejich postupnou proměnu v kvalitní městské prostory uvnitř památkového území centra Prahy. To by se mělo týkat zejména magistrály, Ječné a Žitné ulice a Karlova náměstí. Je třeba úspěšně dořešit koncepci dopravy uvnitř městského okruhu tak, aby navazovala na komplexní systém městské hromadné dopravy. Doplnit chybějící mezibřežní propojení mezi Prahou 4 a Prahou 5, aby nebyla stále více přetěžována trasa přes Jiráskův most a památkovou rezervaci. Pro vnitroměstskou a příměstskou dopravu je třeba využít stávající trasu železnice a vybudovat zastávku Výtoň.

Zástupci městské části i IPR se dále shodli, že Praha 2 je ideální pro realizaci tzv. principu města krátkých vzdáleností, kde silnice netvoří bariéry, ale jsou prostupné vedle aut zejména pro pěší, hromadnou dopravu, případně jízdní kola. Klíčovým prvkem musí být kvalitní MHD.

V tomto kontextu se Prahy 2 v budoucnu dotkne plánovaná výstavba trasy D metra. Městská část se přiklání k variantě umístění jednoho z vestibulů směrem do Vinohrad tak, aby byla lépe dořešena prostupnost okolí Hlavního nádraží a návaznost na železniční stanici jak z centra, tak i z obytného území přilehlých Vinohrad a Žižkova.

Vedle metra by se v budoucnu mohla rozšířit také síť tramvají, přičemž Praha 2 podporuje návrat tramvajové tratě na Václavské náměstí. Tento krok může pomoci dopravní situaci nejen v Praze 2, ale i napomoci oživení tohoto klíčového pražského náměstí. Více o Metropolitním plánu naleznete na adrese www.iprpraha.cz/me-tropolitniplan. *red/haj*

Gröbeho vila zve k návštěvě i na podzim

V nabitém programu Dnů evropského dědictví *(EHD)* na území Prahy 2 se letos objevila atraktivní novinka: komentovaná vycházka po Havlíčkových sadech a návštěva Gröbeho vily s odborným výkladem. Obě akce se konaly hned v první den EHD, v sobotu 5. září, a měly nebývalý úspěch. Ti, kteří se vydali spolu s průvodcem po prohlídkové trase parkem, mohli prozkoumat jeho nejtajnější zákoutí a obdivovat krásně opravené zahradní objekty. A o dvě prohlídky vily byl takový zájem, že doslova praskala ve švech. Zatímco procházka po parku s odborným výkladem měla při EHD svoji premiéru, možnost nahlédnout do interiéru neorenesanční vily z konce 19. století nabízí městská část pravidelně během celého roku. Nejbližší bezplatné komentované prohlídky se tu konají **24. října a 7. listopadu**. Vzhledem k omezené kapacitě se však vstupenky vydávají předem v Informační kanceláři radnice na nám. Míru 20, a to vždy první pracovní den v měsíci. *len, foto: vin*

Přehlídka dětí v pěkných šatech

Benefiční módní přehlídka *Děti v pěkných šatech* upozornila na poněkud opomíjenou skupinu sociálně vyloučených dětí předškolního věku. Konala se 15. září na náměstí Míru a hostila mnoho známých tváří. Zazpívat či předvést zajímavé modely přišli například patronka pořádajícího sdružení *Smíšek* Marcela Březinová, Jan Musil, Renata Drössler, David Matásek a řada dalších. Počasí přálo a návštěvníci se mohli na vlastní oči seznámit s dětmi zapojenými do integračních programů *Smíška* a přesvědčit se, že podaná pomocná ruka jim pomáhá překonat těžší start do života. Občanské sdružení *Smíšek* se věnuje poněkud opomíjené skupině dětí předškolního věku, které pocházejí ze sociálně slabého odlišného sociokulturního prostředí a nemohou navštěvovat žádné předškolní zařízení. Kvůli této exkluzi nejsou dostatečně připraveny na vstup do školy a mnohdy inteligentní děti končí ve speciálních školách.
Poděkování patří všem účastníkům, kteří přišli načerpat dobrou náladu a podpořit aktivity, které dávají smysl. Je zde také transparentní možnost finanční pomoci na účtu 204100978/0600.
www.os-smisek.cz *red*

Zajíček na koni otevírá kavárnu

Se zapojením handicapovaných do pracovního procesu chce pomoci právě se rozjíždějící projekt obecně prospěšné společnosti Zajíček na koni *„Kavárna – zaměstnání lidí s handicapem“*. Café AdAstra najdete na Výtoni v Podskalské ulici č. 8.

„Zpočátku byla převážná většina našich klientů v dětském věku. Z dětí se postupem času stali dospělí, kteří hledají uplatnění. Jak uplatnit neuplatnitelné? Občas nám někdo řekne, že jsme dokázali nemožné. Dát příležitost na trhu práce i těžce handicapovaným je tvrdý oříšek a kavárna jej rozlouskla,“ říká ředitelka *Zajíčka na koni* Markéta Šulcová. Otevřením kavárny na Výtoni došlo k vytvoření pracovních míst pro lidi s handicapem a zároveň vznikl příjemný prostor, kde se mohou potkávat a lépe poznávat s těmi, kdo žádný handicap nemají.
Hudební kavárna Café AdAstra bude zatím zaměstnávat jedenáct lidí s handicapem. Na své zaměstnání se klienti *Zajíčka na koni* dlouho připravovali. *„Od roku 2011 docházeli do spřátelené kavárny Café Louvre, kde získali řadu praktických zkušeností z fungování kavárenského provozu, a to včetně tréninku komunikace se zákazníkem,“* vysvětluje Kristýna Doležalová, vedoucí projektu. V kavárně budou s pomocí asistentů své dovednosti prohlubovat, a tím se víc a víc zapojovat do běžného života.

Pozn. red.: Zajíček na koni je obecně prospěšná společnost, zaměřující se na pomoc dětem, rodinám a znevýhodněným skupinám obyvatel s tělesným, mentálním či sociokulturním handicapem. V roce 2012 byl Zajíček na koni oceněn v rámci soutěže „Českých 100 nejlepších“ v kategorii Zdraví – vzdělání – humanita.
www.cafeadastra.cz *red*

Café AdAstra mělo svůj stánek na sousedských slavnostech „Zažít město jinak“ – její zaměstnanci s handicapem za pomoci asistentů připravili skvělé francouzské palačinky, radost dětí podpořily i projížďky na koních, které pro tento den byly zdarma

Buena Vista Vinohrad zve k tanci

Buena Vista Vinohrad a spolek Rond pořádají od 13. října v tělocvičně Arcibiskupského gymnázia v Korunní 2 každé úterý od 16:00 do 17:00 taneční lekce *BAL FOLKU* s živým doprovodem na harmoniku. *BAL FOLK* je přitažlivá moderní forma nejlepších lidových tanců z evropské tradice. Hodně tanců je kruhových nebo řetězových, jednoduchých a zábavných, dobrá možnost pro ty, co se stydí. V Čechách už kruhové a řetězové tance vymřely, ale v Bretani je jich spousta, a na moderní muziku je tam tancují všichni, od puberťáků po seniorky. *BAL FOLK* se dnes běžně tancuje všude v západní Evropě. Kromě tance můžete s Buenou také každý pátek od 10:00 do 11:30 zpívat a každou středu od 14:30 do 16:00 cvičit taichi a čchikung. Zpěv i taichi probíhá ve studiu Elixír, Vinohradská 70 *(u nám. Jiřího z Poděbrad)*. Informace na tel. 773 800 763 a na www.buenavistavinohrad.cz.

ehr

Dvojka pro seniory

Vážení a milí členové klubu,
doufám, že jste si v minulém období vybrali některé z nabízených aktivit a využili tak příležitosti ke zpříjemnění volného času. Léto je už za námi a čeká nás krásný barevný čas – podzim.
Na říjen jsme pro vás připravili komentovanou procházku s Pražskou informační službou na téma „PRAŽSKÉ MOSTY“. Ve středu dne 21. října se můžete zúčastnit procházky od Čechova mostu po nábřeží kolem Mánesova mostu přes Karlův most a přes Kampu k mostu Legií a poslechnout si zajímavé vyprávění o historii pražských mostů.
Ve čtvrtek 15. září se můžete přihlásit na oblíbený výlet. V úterý 20. a ve čtvrtek 22. října máte možnost si prohlédnout zámek, nacházející se nad městem Frýdlant v severních Čechách, pohanské kameny u Višňové, projít se přírodou a projet se vlakem z Višňové do Liberce. Komplex skládající se ze středověkého hradu a renesančního zámku stojící na mohutné čedičové skále nad řekou Smědá v Jizerských horách patří k nejvýznamnějším památkovým celkům v Česku. Pohanské kameny naleznete ve Frýdlantské pahorkatině, v katastru obce Višňová. Jedná se o skupinu mohutných balvanů z rumburské žuly. Ještě koncem 19. století byly Pohanské kameny považovány za lidský výtvor, ale ve skutečnosti se jedná o výtvor přírodní. Je pravděpodobné, že v minulosti sloužily Pohanské kameny jako kultovní místo.
Pranostiky na říjen praví: „Čím déle vlaštovky u nás v říjnu prodlévají, tím déle pěkné a jasné dny potrvají.“ „Divoké husy na odletu – konec i babímu létu.“ „ Říjen a březen rovné jsou ve všem.“ Nechť tu vlaštovky i divoké husy pobývají co nejdéle, ať máme co nejdéle babí léto s pěknými a jasnými dny, a také pěkný březen.
Přeji vám krásný říjen s neopakovatelnými zážitky nejen s klubem Dvojka pro seniory.
Alexandra Udženija, zakladatelka klubu, místostarostka MČ Praha 2

INFORMAČNÍ KOUTEK v přízemí budovy ÚMČ Praha 2 je pro vás otevřen každou středu od 9:00 do 11:30. Zde se můžete přihlásit do klubu *Dvojka pro seniory* a získat tak mnoho výhod, nebo se dozvědět aktuální informace o nových akcích a partnerech. Při podání přihlášky je nutné předložit doklad totožnosti.
Klub *Dvojka pro seniory* má na starosti pí Marie Bendová z humanitního odboru, kontaktní údaje – tel.: 236 044 264, e-mail: marie.bendova@praha2.cz.

BAZÉN v TJ Sokol Královské Vinohrady – Plavat a cvičit v bazénu pod vedením zkušených lektorek můžete každé úterý v čase od 14:00 do 14:45 a čtvrtek od 15:45 do 16:30. Lekce trvá 45 minut a probíhá na vlastní zodpovědnost cvičence. Tyto lekce jsou určeny pouze pro občany bez vážnějších zdravotních omezení.
Plavenky na měsíc listopad se budou vydávat v pondělí 2.11. od 8:00 v infokoutku klubu *Dvojka pro seniory* v přízemí budovy ÚMČ Praha 2. Na jednu členskou kartu klubu *Dvojka pro seniory* obdrží zájemce maximálně dva lístky.
JÓGA PRO SENIORY – V příjemném prostředí ve Studiu Karma Yoga v Korunní ulici č. 25 si můžete každé úterý a čtvrtek od 13:30 do 14:30 protáhnout celé tělo, naučit se správně dýchat a zbavit se stresu. Za cvičení zaplatíte pouhých 20 korun.
KNIHOVNA NA VINOHRADECH se nachází na Vinohradské ul. č. 69, členové klubu *Dvojka pro seniory* se mohou zaregistrovat za poloviční poplatek *(40 Kč na rok)* a využívat tak služeb knihovny včetně tréninků paměti.
PC KURZY probíhají v budově SPŠE v Ječné ulici č. 30, jsou pro členy klubu bezplatné. Stále můžete podávat přihlášky, které naleznete v poličkách infokoutku v přízemí budovy ÚMČ Praha 2 a v Informační kanceláři úřadu v Jaromírově ulici č. 23, vyplněné je můžete odevzdat na obou místech, jak na náměstí Míru 20, tak v Jaromírově 23, nebo kteroukoliv středu od 9:00 do 11:30 v infokoutku klubu *Dvojka pro seniory*. Na přihlášce je nutné uvést číslo telefonu, na kterém vás budeme moci kontaktovat a domluvit termín kurzu. Tímto způsobem se můžete hlásit i na speciální kurz - *Úprava fotografií a jejich prezentace*. Na přihlášce stačí zakřížkovat možnost *„speciální“*.
PROCHÁZKA PRAHOU S PIS – na komentovanou procházku s Pražskou informační službou na téma *„PRAŽSKÉ MOSTY“* se můžete přihlásit telefonicky v pátek dne 16.10 od 9. do 11. hodiny na tel. č. 236 044 264. Ve středu dne 21. října se můžete projít od Čechova mostu po nábřeží kolem Mánesova mostu přes Karlův most a přes Kampu k mostu Legií a poslechnout si zajímavé vyprávění o historii pražských mostů. Sraz ve 14:00 před Právnickou fakultou na náměstí Curieových, Praha 1.
SENIORFITNES – Ve Studiu Bugifit v Balbínově ulici č. 6 si můžete **od 8.10.** zacvičit každé úterý od 10:00 do 11:00 a čtvrtek od 10:15 do 11:15. Kombinace rehabilitačního cvičení spolu s lehkou jógou a zdravotním čínským cvičením čchi-kung zharmonizují vaše tělo a jeho systémy. Do pěkného prostředí Studia Bugifit vás srdečně zve cvičitelka Božena Nováková – kontakt 721 402 056. Zacvičit si můžete přijít i do tělocvičny MŠ Na Zbořenci 7 každou středu od 10:00 do 11:00. Zde vás ráda přivítá cvičitelka Jitka Hlaváčková – kontakt 739 623 410. Cvičit můžete také v bazénu Olšanka na Olšanském náměstí v Praze 3 nebo v bazénu Podolí v Praze 4. Více informací o cvičení a jiných aktivitách, jako např. o výuce angličtiny, němčiny, o práci na PC a společenské hře bridž se dočtete na internetových stránkách www.seniorfitnes.cz. Psát můžete na e-mailovou adresu: seniorfitnes@seznam.cz.
SOLNÁ JESKYNĚ KRYSTALKA – Pobyt v solné jeskyni je čistě přírodní účinnou metodou posilování zdraví. Odborný název haloterapie je odvozen od řeckého *„Halos“* – sůl. Mikroklima vytvářené v jeskyni je srovnatelné s klimatem na volném moři za silné bouře. Vzduch je prosycen sloučeninami jódu, vápníku, hořčíku, sodíku, brómu, selenu a dalšími. Tyto prvky jsou velice důležité pro správnou činnost organismu a jeho rovnováhu. Díky tomu pobyt v jeskyni příznivě ovlivňuje zdraví, náladu, energii a obranyschopnost již od první návštěvy. Již po několika procedurách *(5–10)* je možné dosáhnout celkového zlepšení zdraví. Na ozdravné návštěvy do solné jeskyně Krystalka, která se nachází v ulici Balbínova 3, se mohou členové klubu *Dvojka pro seniory* objednávat na tel.: 222 762 798, 771 773 170. Za terapii zaplatíte pouze 20 korun.

CENTRUM SOCIÁLNÍCH SLUŽEB PRAHA 2

Přejete si, aby Váš blízký senior pobýval během dne v útulném a bezpečném prostředí? Aby se věnoval rozmanitým aktivitám?

Rádi Vás přivítáme v našem
DENNÍM STACIONÁŘI PRO SENIORY
v Záhřebské 15, Praha 2.

Poskytujeme celodenní péči (ve všední dny od 7.30 do 16.30 hod., v pátek do 16 hod.) vč. stravy. Lze dojednat i možnost dopravy.
Bližší informace na tel.: 734 769 952 (Linda Veselá, vedoucí Denního stacionáře),
e-mail: denni.centrum@cssp2.cz, www.cssp2.cz.
Službu stacionáře zajišťuje Centrum sociálních služeb Praha 2, se sídlem Máchova 14, Praha 2.
Zřizovatelem Centra sociálních služeb Praha 2 je městská část Praha 2.

Bez starostí a s úsměvem na rtech

Pokud bychom se mohli řídit jen pocity, klidně bych v přízemních prostorách domu v Balbínově ulici číslo 28 zůstala. Skrz okna jsou vidět obrazy a obrázky, u zdi stojí v řadě vyrovnané malířské stojany a už mezi dveřmi vám nos zaplní vůně barev a terpentýnu. A uvítá vás Nina Mainerová, příjemná mladá dáma, která uměním, ale i studenty a výukou žije.

Nina Mainerová je architektkou, ale téměř šest let se už věnuje ateliéru *Malování a kreslení, „všemu, co je spojené s výtvarným uměním“,* jak říká. *„Odmalička jsem měla ráda vše, co je spojeno s barvami a malováním obrazů, a přes architekturu, která do umění vlastně taky patří, jsem se dostala až sem. Starám se o ateliér a vloni jsem naproti otevřela galerii, takže jsem i galeristka.“* Původně učila malování sama, ale když začalo přibývat žáků a situace jí začala přerůstat přes hlavu, oslovila kolegy, takže dnes se kolem ateliéru pohybuje na padesát profesionálních umělců. *„Chodí k nám hodně zájemců, máme otevřeno skoro od rána do večera, takže není v mých silách, abych se o všechny lekce starala sama,“* říká paní Nina.

Žijí mezi námi

Děti od 2,5 let sem chodí malovat s rodiči dopoledne, mladší žáčci mají výtvarný kroužek po škole spolu s mládeží, která se rozhodla rozvíjet své výtvarné schopnosti. Ale přicházejí i dospělí. *„To je skupina lidí, kteří si jeden den v týdnu udělají po práci čas a přijdou, dopoledne ještě přicházejí skupinky seniorů, to jsou takové klidné lekce,“* dodává paní Nina spokojeně. Největší zájem je o malování, které prý patří mezi schopnosti *„lidem vlastní“. „Když jsme zakládali ateliér, dali jsme si motto: S námi se naučí malovat opravdu každý,“* vzpomíná. *„Z každého se jistě nestane světový umělec, ale namalovat kytku, obličej, krajinu, svou představu či sen, to zvládne opravdu každý. My jim dáme základ a oni už pak se svým kufříčkem pokračují sami.“*

Praha 2 není místo, kde by se dala provozovat charita, a výuka umění zpravidla nenese miliony, takže se nedivte, že jsem se zeptala, jak je možné provozovat umělecký ateliér a galerii právě tady. Bez starostí a s úsměvem na rtech? *„Ještě při práci architektky jsem hledala prostor, kde bych mohla sama malovat. Založila jsem ateliér a připravovala studenty na talentovou část zkoušek na architekturu,“* vysvětluje paní Nina. *„Moc mě to bavilo, ale chodilo pořád víc a víc lidí, a tak jsem začala hledat ideální prostor. Náhodou jsem se o tom zmínila v nějaké reportáži a zavolal mi majitel tohoto domu, pan architekt Mach, vinohradský usedlík, že by si přál, abych tady otevřela výtvarnou školu. Dnes má ateliér zhruba 350 m² a já jsem nikdy nezažila takový klid. Majitel domu k nám chodí na kafíčko a na vernisáže a všechno běží dobře.“*

Kdo zná Balbínovu ulici, ví, že spokojenost paní Niny je na místě. *„V Praze 2 je veškeré moje zaměstnání. Pro lidi, kteří k nám jezdí, je ateliér dobře dostupný a z ulice je do něj pěkně vidět, takže kolemjdoucí se dívají, co se uvnitř děje. Je to krásná reklama. Navíc – třeba když večer jdu zamknout galerii a vidím, jak lidi koukají skrz okno, jsem moc spokojená.“*

Dana Frantálová

Jednou větou z Prahy

- Třetí ročník veletrhu a festivalu současné fotografie *FOTOEXPO* bude zahájen v sobotu 17. října v Národním domě na Vinohradech, kde novinky z oblasti fotografie i techniky doplní workshopy, besedy a semináře.
- Městská část Praha 2 pokračuje v prohlídkách po léta nepřístupného *podzemního krytu Folimanka* v ulici Pod Karlovem; otevřeno v sobotu 17. října od 9:00 do 15:00, vstup zdarma.
- Knihovna na Vinohradech nabízí každému, kdo do konce roku navštíví její prostory ve Vinohradské ulici, pohledy Prahy 2 s možností otisku originálního pamětního razítka *„130 let knihovny“.*
- Výtvarnou dílnu pro děti od čtyř let *Leporelo sv. Kryštofa* připravila NKP Vyšehrad v neděli 25. října od 15:00; děti se v ní seznámí s patronem poutníků a dalekých horských cest.
- Originál Schnirchovy *sochy Neptuna (Tritona)* můžete spatřit každé úterý od 14:00 do 16:00 ve vstupní svatební hale Novoměstské radnice; na původním místě před Grottou v Grébovce nyní stojí umělecká kopie.
- Každoroční *výstava exotických orchidejí* se tentokrát koná v Botanické zahradě UK Na Slupi od 23. října do 8. listopadu.
- V Poštovním muzeu *(ul. Nové mlýny 2)* je přístupna výstava *Václav Zapadlík – Známky s vůní benzínu,* kde uvidíte kresby, malby, známky a dobové fotografie zobrazující automobily; vystaveny jsou i exponáty zapůjčené z Národního technického muzea.
- Česká obec sokolská si 8. října jako každoročně připomene *Dnem sokolstva* památku všech sokolů, kteří v noci ze 7. na 8. října 1941 padli za oběť řádění gestapa a následně byli deportováni či umučeni v koncentračních táborech.
- V sobotu 24. října se v kostele Nanebevzetí Panny Marie na Karlově opět koná tradiční starobylá předvánoční *Devítníková pobožnost* před obrazem Panny Marie Karlovské, jako duchovní příprava na oslavu Kristova narození; v 16:30 začíná vlastní pobožnost se zpěvem karlovských loretánských litanií a od 17:00 hodin bude sloužena mše svatá. www.kostelnakarlove.com

kla

Balbínka slaví letos patnáctiny

Napůl hudební klub, napůl hospoda. Balbínova poetická hospůdka, nejoriginálnější podnik v Praze 2, oslavila minulý měsíc 15. výročí existence. Legendou se stala už v době svého vzniku v roce 2000.

„Hned jak jsem ten interiér viděl poprvé, věděl jsem, že je to ono. Před námi tady působila Armáda spásy, ten prostor byl ale celý zdevastovaný, ze stěn kapala voda, klenby byly zastavěné. Upravili jsme to tak, abych se tu cítil dobře,

a spolehl jsem se na to, že když se tu budu cítit dobře já, budou se tak cítit i ostatní lidi. Je to osvěžovna a oáza dobré nálady, na úžasném místě v centru Vinohrad, které miluju. Je to nejlepší čtvrť na světě,“ říká bez stopy patosu Jiří Hrdina, který je duší podniku.

Ne, není to muzikantská hospoda pro každého. Bývá začouzená, sálek je bez oken, ani stylově není jednotná. Ale má duši. A hraje a zpívá tady každý, kdo představuje špičku zejména ve folkové muzice. Přitom platí nepsané pravidlo, že ať sem jdete kdykoliv, nikdy nenarazíte na špatný koncert:

Třešňák, Mišík, Tomášek, Hladík s Blue Effectem, Krausberry, Schmitzer, Koubek, Janoušek, Radůza, Merta, Hutka a další a další, ti všichni se sem často a rádi vracejí. A publikum? Za všechny to vyjádřil jeden příspěvek v internetové diskusi: *„Pivo, cigárko a Blue Effect. Co více si přát. Hospoda je všechno, jenom ne hezká, ale atmosféra je naprosto dokonalá.“*

Kouzlo Balbínky, jak se jí mezi Pražany něžně říká, je určitě v tom, že muzikanty a publikum zde od sebe dělí jen centimetry. Hraje se na lehce vyvýšeném pódiu, odkud vedou schody, po nichž nikdo nechodí, ke stropu. To je jen jedna z mnoha bizarností Balbínky. Dělá snad tohle její pověstnou atmosféru? Ano, ale musíte k tomu přidat ještě kouzlo *„domu s pamětí“,* kde slavná hospoda byla už za první republiky. Měla název *U zlatého litru* a chodili tam spisovatelé jako Jakub Arbes či Jaroslav Hašek, jejichž portréty zdobily stěny podniku. A bývalo tu prý veselo, někdy až moc. Právě zde založil Hašek v roce 1911 Stranu mírného pokroku v mezích zákona, jak informuje pamětní deska na domě.

A nakonec k tomu přimixujte ještě existenci stále přítomného *„principála“* Jiřího Hrdiny s neodmyslitelnou buřinkou, bez něhož by to nebylo ono. Publikum koncertů rozesazuje sám a zásadně lidem tyká. Jako principál velkého uličního divadla, kde mezi lidmi mizí veškeré hranice a všichni jsou na stejné vlně. Nikdy nemá k recesi daleko, zcela v duchu výzdoby Balbínky. Ta je už léta neměnná, s každou židlí jinou, Leninovou bustou, starými kytarami na zdech a podobiznou barokního historika a jezuity Bohuslava Balbína, po němž je stejně jako ulice pojmenována. Když se Jiřího Hrdiny zeptáte, jak nejlépe jeho roli v Balbínce označit, dostanete tuto odpověď: *„Balbín. Tady mi nikdo jinak neřekne.“*

Text a foto: kla

Večer na téma Vetřelci, či uprchlíci?

Česká křesťanská akademie pořádá ve spolupráci s vinohradským sborem Českobratrské církve evangelické *(ČCE)* další z cyklu diskusních večerů, tentokrát se zaměřením na problematiku migrantů. Koná se **ve středu 21. října od 19:00** v modlitebně ČCE, **Korunní 60**. Na téma *„Vetřelci, či uprchlíci?“* promluví účastník armádních misí plukovník Pavel Skácel, který se v médiích mj. vyjádřil: *„Jsou to vetřelci, žádní uprchlíci! Je to invaze, kterou někdo řídí, aby nás zničil…“* Druhou stranu názorového spektra bude reprezentovat exministr zahraničí, křesťanský demokrat Cyril Svoboda, podle něhož byl negativní postoj České republiky ke kvótám Evropské komise pro přijímání migrantů ostuda, ba dokonce drzost.

Atmosféru diskusních večerů v Korunní 60 dotváří hudba v interpretaci Radoslava Kvapila

Jeden z organizátorů těchto setkání, český pianista světového renomé Radoslav Kvapil, podotýká: *„Chtěl bych, aby tu byly konfrontovány dva pohledy na nejaktuálnější otázku dnešních dnů, což je problematika běženců. Bude to tak trochu zkouška, nakolik křesťanské zásady obstojí v drsné konfrontaci s obecným xenofobním názorem.“*

len

Výstavy

Oceněné práce studentů a žáků z mezinárodní výtvarné soutěže vystavuje **Muzeum Policie České republiky**. Tématem výstavy *Madame Humanité* je *„Můj nejkrásnější zážitek“.* Výstava je přístupna od 7. do 28. října denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00.

Netradiční snímky spatříte na fotografické výstavě Martina Pavlíka *Otisk člověka v krajině.* Je otevřena do 9. října v **Knihovně Antonína Švehly** ve Slezské 7.

Zcela jiný přístup k tvorbě zvolila Ivana Vostřáková, jak dokládá její současná fotografická výstava *Příběhy.* Je otevřena ve **Viničním altánu** v Havlíčkových sadech do 30. října denně od 11:00 do 21:00. Pro autorku jsou typické jednoduché čisté linie, které jsou v případě koláží obohacovány o nové postavy, a hra se světlem a stíny. Vostřáková získala několik fotografických ocenění a její práce jsou zastoupeny v uměleckých sbírkách po celém světě.

Fotografickou výstavu připravila i kavárna **Kafe v kufru** v Moravské 10. Černobílé aranžované fotografie i koláže z kolorovaných fotografií uvidíte na výstavě *Fotky z kufru – Ida Saudková* každý všední den od 11:00 do 22:00.

V Galerii 35 při Francouzském institutu *(Štěpánská 35)* probíhá do 17. října výstava *Design ČVUT.* Scénograficky pojatá expozice prací studentů průmyslového designu ukazuje na třiceti projektech design od úzce specializovaných návrhů pro zdravotnictví až po dětskou hračku. Otevřeno v pracovní dny od 14:00 do 19:00.

Koncerty

Ke 100. výročí narození slavné francouzské šansoniérky se koná v sobotu 24. října od 17:00 v **refektáři Emauzského kláštera** koncert *Edith Piaf – Mon Amour.* Pražská premiéra současného turné po republice je již nyní vyprodána, proto je přidán další koncert, který se odehraje 16. ledna 2016.

Bastion Novoměstských hradeb rozezní 27. října od 18:00 koncert *Dechového tria.* Vstup zdarma, lístky jsou k vyzvednutí v informační kanceláři ÚMČ na náměstí Míru 20 nebo v Jaromírově 23 vždy první den v měsíci.

Hudební cyklus Hudba pana Gröbeho pokračuje 7. října večerem *Italský krásný zpěv a podmanivé melodie matičky Rusi.* Začátek v 19:00, vstup do **Gröbeho vily** volný.

Divadla

S divadelní klasikou v podobě komedie Fráni Šrámka *Plačící satyr* se můžete setkat na scéně **Divadla na Vinohradech,** kde byla také poprvé uvedena. V roli Lídy Setumské se objeví Simona Postlerová *(v alternaci s Vendulkou Křížovou),* šestnáctiletou Ančku zahraje Anna Linhartová. Uvidíte v úterý 20. října od 19:00.

Jeho písničky zlidověly a dodnes je považován za jednu z nejvýznamnějších osobností českého folku, country a trampské písně. *Koncert Františka Nedvěda* se koná v úterý 20. října v 15:00 a 19:00 v **Divadle U hasičů.**

Ruská bohéma, velká existenciální témata, grotesknost, první lásky. Přijďte se podívat na Čechovova *Racka* do **divadla D21** v Záhřebské ulici. Začátek ve středu 21. října v 19:30.

Kluby

Fiannan je pražská pětičlenná kapela hrající irské písně s českými texty. Jak to zní? Uslyšíte ve středu 21. října v 19:30 v **Salmovské literární kavárně**.

Akce

Do pravidelného diskusního pořadu *Křeslo pro Fausta* si tentokrát pozval děkan 1. LF UK Aleksi Šedo českého psychiatra a popularizátora medicíny Radkina Honzáka. Setkání s ním vás čeká 29. října od 17:00 v **Akademickém klubu 1. LF UK** ve Faustově domě na Karlově náměstí 40.

Dvojka pro děti a rodiče

Vážení a milí rodiče,
sluníčko se sice ještě pořád snaží, seč může, ale podzim už nám neodbytně klepe na dveře. Děti už se dostaly zpět do školních lavic a vrací se obvyklý nabitý odpolední program plný kroužků, sportovních aktivit a domácích úkolů. Stejně tak se od září opět otevírají mateřská centra či kroužky pro maminky s dětmi, které ještě do školy ani do školky nechodí. Tedy i Praha 2 chce přispět svou činností a zpříjemnit volný čas rodičům a jejich dětem žijícím na území této městské části.
Klub Dvojka pro děti a rodiče pro vás opět připravil ve spolupráci s novými i stávajícími partnery spoustu slevových akcí a výhod. Seznam partnerů je uveden níže a s dalšími stále jednáme. Více informací se dozvíte na webových stránkách Prahy 2 nebo přímo u partnerů. Podrobný seznam partnerů společně s poskytovanými slevami a výhodami pak najdete od poloviny října na webových stránkách Prahy 2 na adrese http://www.praha2.cz/Dvojka-pro-deti.
A co pro vás dále chystáme? Po ohlasu, jaký zaznamenaly letní Jógohrátky, jsme pro vás společně se studiem KarmaYoga v Korunní ulici 25 připravili pravidelné pokračování tohoto úspěšného cyklu. Na Jógohrátky můžete dorazit již v pátek 16. října od 10:00 a poté pravidelně každý pátek až do 18. prosince. Cena lekce jógy pro rodiče s dětmi je 50 Kč pro členy klubu Dvojka pro děti a rodiče. Možnost registrovat se do klubu budou mít zájemci přímo na místě.
Na pondělí 19. října je připravena pro rodiče beseda o očkování, kterou povede doktorka Hana Cabrnochová. Řeč bude o pozitivních i negativních účincích očkování a rodiče se budou moci zeptat na všechno, co je kolem tohoto tématu zajímá nebo jim není jasné. V průběhu besedy bude pro děti zajištěno hlídání.
A ještě bych všechny rodiče ráda pozvala na druhou připravovanou besedu, která se bude týkat zdravé výživy dětí a uskuteční se v průběhu podzimu, či na plánované pravidelné setkání v kavárnách. Pro bližší informace o připravovaných akcích a besedách sledujte naše webové stránky http://www.praha2.cz/Aktuality-1.
Všechny další užitečné informace o našem klubu naleznete na webových stránkách Prahy 2 na adrese http://www.praha2.cz/Dvojka-pro-deti. Zjistíte zde vše nejen o chystaných novinkách, ale také o aktuálních akcích pro děti, které se konají na území Prahy 2.

Alexandra Udženija, zástupkyně starostky

VÝZVA K REGISTRACI!
ZAREGISTRUJTE SE DO KLUBU DVOJKA PRO DĚTI A RODIČE! Klub *Dvojka pro děti a rodiče* pro vás připravuje s našimi stávajícími i novými partnery zajímavé slevové akce a nabídky, které budou stále rozšiřovány. Dále se můžete těšit i na aktivity, které pro vás bude pořádat naše radnice.
Jak se stát členem klubu? Je to jednoduché! Pokud se chcete stát členy klubu a čerpat tak mnoho výhod u našich partnerů či se účastnit akcí pořádaných radnicí, stačí napsat zprávu na e-mail dvojkaprodetiarodice@praha2.cz.

NAŠE AKCE
Jógohrátky
Každý pátek od 10:00 studio KarmaYoga, Korunní 25 – pro členy klubu 50 Kč. Možnost registrace do klubu na místě.
NOVÍ PARTNEŘI KLUBU
Kroužky a Proužky Při zakoupení kroužku pro děti či příměstského tábora pro děti sleva ve výši 10 % z celkové částky. www.krouzkyaprouzky.cz
Studio KarmaYoga Výhoda při nákupu lekcí jógy v programu *„Jóga pro všechny za 89 Kč" (každá desátá lekce zdarma)*. www.karmayoga.cz/joga-praha
Pizza Presto 63 Při nákupu nad 300 Kč zdarma dezert Pannacotta. Při nákupu dvou jídel pizza o průměru 45 cm zdarma jedna šunková pizza o průměru 32 cm. www.pizzapresto63.cz
Rodinné studio Kroužek Sleva 10 % z aktuálního ceníku na jakékoli předplatné aktivit Studia pro rodinu Kroužek. www.rskrouzek.cz
Dětské studio Medvídek Při zakoupení permanentky na poskytované služby studia sleva ve výši 5 % z celkové částky. Sleva při jednorázovém využití služeb studia ve výši 15 %. www.studiomedvidek.cz
Kadeřnický salón PETRŮ & ROSSI Sleva 10 % z kadeřnických služeb provozovaných v daných kadeřnictvích. Sleva se nevztahuje na jiné provozovny v jiných městských částech. www.petrurossi.cz
Zebra hlídá děti Sleva 20 % ze základní ceny jednorázového vstupného dle aktuálního ceníku. www.zebrahlidadeti.cz
Knižní velkoobchod Sleva 10 % na nákup veškerého sortimentu knižního velkoobchodu. www.knihynovotna.cz

Týden knihoven v Knihovně na Vinohradech

Knihovna na Vinohradech letos završí 130. rok od svého založení. Menší oslavu chystá na 26. listopad 2015, ale již nyní by ráda v rámci celostátního *Týdne knihoven* potěšila své čtenáře alespoň dvěma akcemi.
Dne **6. října v 10:00** to bude **KVÍZOBRANÍ.** Pro všechny, kdo si budou chtít zábavnou formou vyzkoušet své literární znalosti a prozkoušet se dopředu např. před nadcházejícími podzimními tréninky paměti, bude připraveno 13 kvízů věnovaných převážně knihám a jejich autorům. Podle míry úspěšnosti čekají na řešitele různé, převážně knižní, ale třeba i pěkně okořeněné odměny.
Proč právě okořeněné? Dne **8. října v 16:30** se koná již druhá přednáška paní Bedřišky Kotmelové, tentokrát na téma **HŘEJIVÉ KOŘENÍ.** Zde bude možné se dozvědět, jak v kuchyni využít takové přísady, jako je paprika, kurkuma nebo třeba garam masala. Nezbytným doplňkem odpoledního přátelského posezení bude kromě knih s kuchařskou tematikou také ukázková ochutnávka. *inr*

Setkání s čestnou členkou Společnosti Vyšehrad

V úterý 22. září uspořádala Společnost Vyšehrad v Novém děkanství Královské kolegiátní kapituly sv. Petra a Pavla setkání se starostkou Janou Černochovou. Čerstvá čestná členka této prestižní společnosti pohovořila o své práci na vinohradské radnici i v parlamentu.
Na čestné členství byla starostka Prahy 2 navržena již v červnu při slavnostním koncertě v bazilice sv. Petra a Pavla, který byl zároveň oslavou stříbrného jubilea Společnosti Vyšehrad. Diplom čestného členství jí 30. července spolu s pamětní plaketou a almanachem, vydaným k 25. výročí založení společnosti, předal její předseda Jan Kotous.
Mezi čestnými členy tohoto uskupení, založeného při Vyšehradské kapitule pouhý rok po *„sametové revoluci"*, jsou osobnosti jako kardinál Dominik Duka, Milan Uhde a další. U zrodu stála skupina archeologů, historiků, právníků a dalších profesí, které spojoval společný zájem: vrátit Vyšehradu a jeho kapitule někdejší význam a slávu a oprostit je od nánosu totalitního režimu. Ustavující schůze se konala dne 17. června 1990 na Vyšehradě, 19. června 1990 byla Společnost Vyšehrad zaregistrována.

Text: len, foto: kav

Kahánkův romantický klavír pokračuje v rytmu klarinetu

Hudební cyklus *Romantický novoměstský klavír*, jehož *„duchovním otcem"* je mladý pozoruhodný pianista Ivo Kahánek, po čtyři večery rozezní

Velký sál Novoměstské radnice. Po úvodním zářijovém Kahánkově klavírním recitálu přijde na řadu 27. října druhý koncert nazvaný *Clarinetissimo,* kdy zazní neobvyklá nástrojová kombinace klavíru a klarinetu.
Iva Kahánka tentokrát doprovodí polský klarinetista Jakub Bokun a společně vezmou posluchače do světa velikánů klasické hudby prostřednictvím tónů hudby Brahmse, Debussyho, Poulenca a Martinů. Propojení domácího a zahraničního umělce, jindy zase setkání hudebníka, který si již vydobyl umělecké renomé, se začínajícím interpretem, jenž o takovou pozici teprve usiluje, je ostatně charakteristické pro každý z večerů *Romantického novoměstského klavíru*.
Co rozhoduje o tom, že jeden interpret zazáří a jiný zapadne? Pro klavírního virtuoza Iva Kahánka byl takovým přelomem rok 2004, kdy na sebe upozornil jako pětadvacetiletý absolutním vítězstvím v mezinárodní hudební soutěži Pražského jara, Bokun se zase stal vítězem 3. ročníku dirigentské soutěže Witolda Lutoslawskeho v Bialystoku v Polsku, kde rovněž získal ocenění pro orchestr. Kahánek loňského roku exceloval s Berlínskou filharmonií, s níž vystoupil jako teprve druhý český pianista v historii *(po Rudolfu Firkušném)*. Tehdy o něm prohlásil šéfdirigent tohoto orchestru Sir Simon Rattle: *„Jeho hrou prostupuje upřímnost, smysl pro čest, jeho osobnostní integrita. Zvuk jeho hry je naprosto moderní, velice srdečný a zpěvný. Myslím, že výjimečnost jeho talentu jsme všichni okamžitě rozeznali."* Když Kahánek v roce 2007 hrál se Symfonickým orchestrem BBC v londýnské Royal Albert Hall pod taktovkou Jiřího Bělohlávka, koncert živě přenášela televize BBC, rádio BBC a stanice Vltava.
České publikum nemusí jezdit tak daleko. Další koncert cyklu můžete slyšet v Novoměstské radnici 25. listopadu na večeru *Kontrapunkty flétny a vibrafonu,* kdy vystoupí Duo Bells *(Z. Vokálková – flétna, M. Mazourová – vibrafon)* a některý z mladých pianistů. A 1. prosince na večeru *Z Čech až na konec světa* se můžete těšit na českou muziku *(Dvořák, Janáček)* a dramatickou muziku Beethovenovu v Kahánkově interpretaci. *kla*

Historie kresleného filmu se psala v Praze 2

Již za 2. světové války připravovala řada filmových pracovníků zestátnění československé kinematografie. Nebyli to komunisté, ale demokratičtí antifašisté. Do zestátněné kinematografie se zapojili i mladí výtvarníci a animátoři ze studií v Praze a Zlíně, kteří během necelého měsíce po osvobození v roce 1945 založili první studio kreslených filmů. Nazvali ho *Bratři v triku.*

Značku studia *Bratři v triku* vymyslel Zdeněk Miler a mezi jeho prvními zakladateli byli Jiří Trnka, Josef Kábrt, Jiří Brdečka, Břetislav Pojar, Eduard Hofman, Boris Masník… a také kreslíři, střihači a animátoři. Tím nejdůležitějším studiem kresleného filmu se stala budova na Klárově. Dnes je tato stavba, kde byly kamery, kreslírny, střihárny i malý kinosál, zbourána a místo ní je vchod do stanice metra Malostranská. Studio *Bratři v triku* se po zrušení pracoviště na Klárově rozprchlo do různých pražských koutů – do Michle, na Barrandov a také do Prahy 2, kde získalo prostory převážně ve Wenzigově ulici. Tam byla tři pracoviště – největší z nich v domě č. 5 *(tzv. Wenzigova velká)* s vysokými stropy. Hledaly se totiž místnosti, aby kameramani *(animátoři)* mohli použít až třímetrové pojízdné konstrukce pro točení detailů a velkých formátů kreslených filmů.
Zde byl nejdůležitější sál s kresliči, kteří tu spolu s koloristy malovali na průhledné ultrafánové folie některé kreslené večerníčky *(např. Pohádky ovčí babičky),* také reklamy *(např. i televizní pan Vajíčko pro TV tipy)*, a hlavně krátké kreslené filmy, uváděné v kinech mezi filmovým zpravodajským týdeníkem a hlavním filmem. Jejich díla tady dávaly dohromady dvě snímací kamery. Dvě takové kamery byly i ve Wenzigově č. 15 *(tzv. Wenzigova malá)*, kde se vyráběly hlavně trikové školní filmy. Ve Wenzigově č. 17 byl zase v suterénu archiv kolorovaných ultrafánů z již hotových animovaných filmů, které tu třídil pan Pošva. Polovina tehdejších filmů se dělala v černobílé verzi a pro tyto snímky se používala pouze bílá, šedá a černá barva.

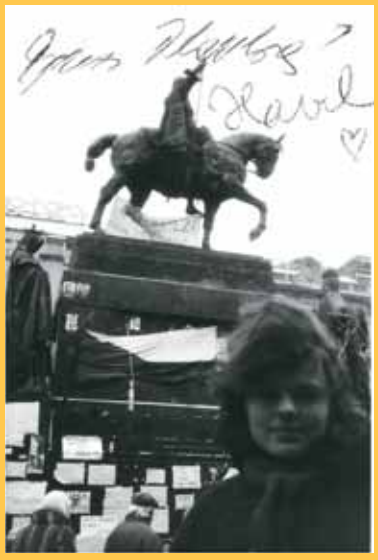
Režisér a výtvarník Josef Kábrt s animátorkou Naděždou Dvořákovou v lednu roku 1975 nad filmem pro televizní Večerníček – O klukovi z plakátu

Má matka byla jednou ze zakládajících členek studia *Bratři v triku*, a tak jsem mohl kdykoli přijít na její pracoviště i do archivu. Tam jsem se, na přelomu 60. a 70. let minulého století, jako žák ZDŠ přehraboval v ultrafánech. Domů jsem si mohl odnést třeba obrázky *Rumcajse, Křemílka* a *Vochomůrky,* něco z filmů *Zvířátka a Petrovští, O krtečkovi, Pojďte, pane, budeme si hrát, O pejskovi a kočičce, Stvoření světa…* Časem se stalo, že i mí spolužáci ze ZDŠ v Legerově ulici si domů odnášeli kreslené obrázky. A naší třídě byla vyjednána exkurze do prostor studií i s promítáním filmů.
Ke kamerám ve Wenzigově ulici chodili ke spolupráci s animátory výtvarníci a režiséři, jako např. Radek Pilař *(Rumcajs)*, Zdeněk Miler *(Krtek),* Josef Kábrt *(Kluk z plakátu)*, Zdeněk Smetana *(Křemílek a Vochomůrka)* aj. Stávalo se, že si pracovníci kresleného filmu brávali práci domů. I u nás se někdy po večerech kreslilo – buď přímo na ultrafán, nebo pozadí na papír. A tak u stolu v naší kuchyni v Tyršově ulici vznikalo např. pozadí pro první nebarevnou znělku televizního Večerníčku nebo černobílý tzv. pan Vajíčko uvádějící televizní reklamu; toho jsem rád kreslil, bylo to jednoduché a já se pak ve škole chlubil svým třináctiletým spolužákům, že má práce je v televizi.
Kreslený film byl roztroušen na mnoha místech Prahy, a tak tu byla snaha o jeho slučování. Studia ve Wenzigově zanikla a přestěhovala se částečně na Barrandov a do Nuslí *(Čiklova ulice),* kde se postavily kamery v již existujícím loutkovém studiu. Určitý čas se kreslený film vyráběl také v Italské ulici. S příchodem počítačů se kreslený animovaný film sjednotil do studia na Barrandově, aby se později zase různě štěpil, ale to je už jiná kapitola.

Text a foto: Jan Dvořák

SOUTĚŽ Vzpomínka na rok 1989

Milí čtenáři,
blíží se výročí *„sametové revoluce“*, počátku konce čtyřicet let panující totality. Již vloni jsme při příležitosti čtvrtstoletí obnovené demokracie vyhlásili soutěž o nezajímavější fotografii, zachycující události listopadu roku 1989. Na redakčním e-mailu jsme zaznamenali až nečekanou odezvu, a proto nyní v soutěžení pokračujeme. Pokud jste se ještě nezapojili a máte doma fotodokumentaci oné neklidné doby, budeme rádi, když nám pomůžete rozšířit naši *„sbírku“*. Všechny soutěžní fotografie se stanou součástí výstavy **na téma *„Listopad 1989 objektivem čtenářů“*.** Autoři těch nezajímavějších budou odměněni. Těšíme se na vaše snímky z listopadových dní roku 1989 na adrese redakce@praha2.cz.



Tento snímek jeho autorovi podepsali prezident Václav Havel a Dáša Havlová *Foto: Ivo Hudec*

Psalo se před sto lety

Dnes o divadle

Na úvod jedna dobrá zpráva. Bohužel stará sto let. Konečně se podařilo opravit chodník v Karlově třídě, tedy v dnešní Jugoslávské ulici: *„V Karlově třídě, před domy tvořícími nároží Tylova nám. čp. 479 a 481, došlo konečně k předláždění chodníku, jež léta působil pasantům svojí neschůdností velké potíže. Bylo by si přáti, aby i ostatní chodníky této živé, spojovací třídy byly brzy opraveny.“*

Stará pravda říká, že ve válce mlčí múzy. Se stále většími těžkostmi se také přirozeně potýkalo Městské divadlo na Královských Vinohradech. Ovšem některé problémy tohoto vinohradského *„chrámu múz“* tak úplně s probíhající válkou nesouvisely. Zdá se, že mnohé z návštěvnic spíše než kvalitu divadelního kusu hodnotily ošacení hereček a ostatních návštěvníků divadla: *„Do divadla chodíme nejen proto, abychom se pobavily, ale také abychom poznaly nejnovější toilety. Nejen v divadelních kuloirech a v přestávkách ve foyeru vidíme skvostné šaty, ale také na jevišti poznáváme nejnovější střihy, co a jak se má nositi a která róba vyniká.“* Přísnému hodnocení tehdejší módní policie tak neunikly hlavní představitelky hry *„Ženské srdce“*: *„Nemálo jsme se podivily, jak nevkusně byly oblečeny dámy Májová a Jalmová-Kučerová, že to přímo urážel ženský jemnocit. Což není v divadle vrchní garderobierka, která by s podobným nevkusem zastřižené šaty nedovolila obléknouti?“*

V SALONĚ KARLA BLÁHY, KRÁL. VINOHRADY,
VOCELOVA ULICE ČÍSLO 11

pracuje se pro přední síly činohry, opery i operetty Městského divadla Král. Vinohradů, jak roby divadelní tak i pro ulici. Na skladě jest stále mnoho francouzských novinek rob večerních a lázeňských, jakož i látek kostýmových. Objednávky vyřizují se co nejrychleji. Závod trvá od roku 1887.

Významnou skupinou návštěvníků jsou pro každé divadlo, stejně tak jako například pro fotbalový klub, skalní fanoušci, vznešeněji řečeno abonenti. Těchto nadšenců není nikdy dost. Tito lidé jsou rovněž náročnými diváky, a zavděčit se jim předvedenou hrou, ať už na divadelních prknech či fotbalovém trávníku, bývá často úkol hodný bohů. Nejinak tomu bylo v případě abonentů vinohradského divadla. Začátek divadelní sezony jim vyloženě nepřál: *„Vinohradští abonenti jsou naprosto nespokojeni, protože správa divadla s nimi jedná, jako by jich vůbec nebylo. Již v létě, když tito odjeli na letní byt, se hrálo v předplacení, kdežto jindy bývaly prázdniny nejen pro zotavenou herců, ale také kvůli abonentům. Když se ale vrátili abonenti z prázdnin, hraje se skoro neustále mimo předplacení, a ředitelství je neúnavné ve vymýšlení nových lidových cyklů. To budou abonenti čekat na svoje hry do Vánoc?“* Zpožďovaly se také začátky představení: *„Místo v sedm začíná se až po sedmé, ano, až ve čtvrt na osm! Začátky představení mají se přesně dodržovati, jinak si obecenstvo na pořádek nenavykne. Kdo přijde pozdě, ať čeká po ouvertuře, eventuelně spokojí se s místem v prostorách k stání.“* V dalších divadelních záležitostech se pak zuřící válečný konflikt již plně odrážel: *„Už dlouho neměli ve vinohradském divadle tak perné dny, jako minulého týdne. Odřekli náhle ti zpěváci, kteří jsou vojensky cvičeni, a stála opera i operetta, právě ve dnech, kdy se dával zpěvoherní lidový cyklus, a kdy bylo divadlo předem již skoro vyprodáno.“* Divadlo se nově potýkalo také s prostorovými problémy. Z tradičního zázemí v Národním domě, kde se nacházel mimo jiné i divadelní sál a kde tradičně probíhaly zkoušky činohry, bylo divadlo nuceno z důvodu probíhajících vojenských odvodů své aktivity přesunout do vedlejší zimní zahrady, která byla ovšem jako divadelní zázemí velmi nevhodná: *„Zkouší se tam tak, že přenáší se z divadla veškerý rekvisiční fundus, staví se tam ve scénický prostor. Jenže hercům je při tom zima, přesto že prý se tam topí, takže mnohý již tam pořádně nastydl.“* Ovšem nejvážnějším problémem divadla byl značný úbytek mužských členů ansámblu v důsledku odchodu do pole. Často tak docházelo ke tragikomickým situacím: *„Následkem odchodu mnohých sboristů na vojnu, značně se zeslabil operní sbor. Například při posledním představení opery Carmen se stalo, že nemohl v posledním aktu vyrukovati dostatečný počet vojáků, což na obecenstvo působilo přímo deprimujícím dojmem.“*

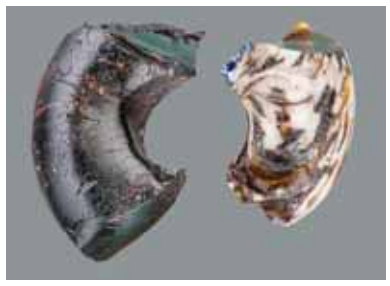
Michal Frankl

Pozn. autora: Citace z dobového tisku pocházejí z periodika „Vinohradské noviny“, které je součástí fondů Národní knihovny České republiky.

Archeologické toulky po Praze 2 (VIII.) O SKLENĚNÝCH KORÁLECH KELTŮ

Když v roce 1874 začalo bourání pražských městských hradeb, naskytla se archeologii velká příležitost. Při zásazích do země a přesunech půdy, jež s tím byly v následujících letech spojeny, docházelo vcelku přirozeně k náhodným nálezům různých *„starožitností“*. Ovšem archeologie tehdy svoji příležitost propásla. Postup stavebních prací nikdo systematicky nesledoval a nalezené předměty končily většinou u překupníků či sběratelů. Jen několik drobností se dostalo do muzejních sbírek. A o dvou z nich si dnes povíme…

Chceme-li se vypravit na pomyslné *místo činu*, musíme se vydat do Žitné ulice, na samou hranici *dvojky*. U dnešní křižovatky s Anglickou, Mezibranskou a Sokolskou totiž stávala Žitná brána, skrz niž vedla cesta z Nového Města do Vršovic a Nuslí. Byla postavena na konci 17. století, ovšem o dvě století později se její čas nachýlil. Právě v souvislosti s odstraňováním pražského opevnění byla v roce 1875 zbořena. A zřejmě při této příležitosti se kdesi v jejím bezprostředním okolí nalezly dva zlomky skleněných kroužkových korálů-perel. Není jasné, kdo je objevil a co se s nimi dělo v následujících osmnácti letech. Do tehdejšího



Zlomky dvou skleněných korálů Keltů, nalezené u Žitné brány

Městského musea Pražského *(dnešního Muzea hlavního města Prahy)* je totiž neznámý dárce přinesl teprve v roce 1893, a to spolu s několika dalšími drobnostmi, zhotovenými převážně z bronzu.

Přestože oba zlomky působí jako bezcenné poškozené a zahozené moderní cetky, zdání v tomto případě klame. Jsou to totiž zřejmě nejstarší skleněné šperky nalezené na území *dvojky*. Pocházejí zhruba z 2.–1.století př. n. l., tj. z doby, kdy v českých zemích žili Keltové. Ti u nás jako první dovedli nejen vyrábět skleněné ozdoby *(náramky, korály-perly)*, ale také je barvit za pomoci přírodních barviv. Ostatně jedna z perel je purpurová, druhá zase hnědá s bílými skvrnami. Surové sklo, jež bylo nezbytné k jejich výrobě, muselo být ovšem dováženo z antického Středomoří.

K čemu oba skleněné korály sloužily? S největší pravděpodobností to byly amulety, jež měly svého majitele ochránit před neštěstím a zlými událostmi. Nosily se spolu s různými závěsky navlečené na šňůrce kolem krku.

S nálezy, jež pocházejí z doby, kdy se archeologie teprve utvářela jako samostatný vědní obor, bývají občas potíže. A platí to také o obou skleněných korálech. Bez jakýchkoliv pochybností je vyrobili Keltové. Není ovšem jisté, zda vskutku představují stopu po Keltech v okolí pozdější Žitné brány. Efektní skleněné barevné šperky Keltů byly totiž oblíbené také v pozdějších obdobích – jejich zlomky se mohly nalézt při orbě na poli či jakémkoliv jiném zásahu do země a náhodný objevitel si je poté ponechal jako kuriozitu. Nezřídka se vyskytují třeba v slovanských hrobech, nechybějí ale ani mezi středověkými nálezy. Byly to rarity, jimž byla zjevně opět přisuzována magická moc. Oba zlomky skleněných korálů se mohly dostat do země v okolí pozdější Žitné brány v podstatě kdykoliv. Třeba i při její stavbě…

Miloš Hlava, Muzeum hl. m. Prahy

Před 140 lety zemřel pražský primátor František Dittrich

Příští rok, dne 19. února 2016, tomu bude 215 let, co se v rázovité obci Podskalí narodil František Dittrich. Ač v kolébce zámožného dřevaře a obchodníka se dřevem, dětství příliš šťastné neměl. Ve třech letech mu zemřela matka a otec ji následoval o šest let později. Jeho poručník byl primitiv a Františka využíval k velmi těžké práci. I proto se František nechal najmout jako plavec na vorech a své těžce vydělané peníze si šetřil a již ve svých 25 letech si otevřel, jak bylo v Podskalí zvykem, vlastní obchod se dřevem. A protože se mu dařilo, záhy si otevřel i hospodu. Když se o dva roky později stal pražským měšťanem, začal se stále více zapojovat do veřejného života. Roku 1832 se účastnil zakládání opatrovny Na Hrádku a 1834 vstoupil do Matice české. Díky svým aktivitám se zapojil do vlasteneckého hnutí, podporoval spolek Podskalák. V roce 1839 koupil Poříčskou *(Podskalskou)* radnici, která stála pod Emauzy čelně na konci Bezejmenné ulice *(dnes Na Poříčním právu)*, později se podílel na založení *„české společnosti“*, která organizovala velké národní schůze s cílem podpořit české národní uvědomění a myšlenky spolčování. S tím souviselo i spoluzakladatelství Měšťanské besedy, později *(1851)* se stal členem prvního výboru pro stavbu Národního divadla. Roku 1865 byl zvolen předsedou Sboru pro dostavění Národního divadla a z jeho podnětu věnovala Praha tomuto spolku 40 tisíc zlatých. Při velkých povodních v Praze v letech 1845 a 1860 se významně podílel na záchraně lidí i majetku. Od roku 1863 byl náměstkem purkmistra Bělského. V této funkci se snažil o zajištění levné, jednoduché správy a dobré péče o obecní majetek. Kromě jiného zlepšil hospodaření nemocnice na Karlově a stal se vrchním ředitelem chudinského domu. Byl to právě on, kdo zavedl orientační čísla vedle existujících popisných a prosazoval, aby se ulice pojmenovávaly podle významných českých osobností.

V roce 1870 byl zvolen purkmistrem. Podílel se na založení peněžní burzy, zřízení hlavního nádraží a také 5. března 1871 na Staroměstské radnici realizoval první civilní sňatek. Byl patronem při založení spolku Vltavan. Po skončení funkčního období v roce 1873 už znovu nekandidoval.

Jednou z jeho největších zásluh bylo založení akciové společnosti Pražská společnost pro paroplavbu na řece Vltavě *(později Pražská paroplavební společnost)*, v jejímž čele stanul. Už první plavba vlajkové lodi Vltava z Prahy do Štěchovic dne 26. srpna 1865 zaznamenala velký úspěch a vyvolala obrovský zájem. Za zřízení tohoto podniku dostal František Dittrich rytířský kříž Františka Josefa.

Letos, dne 21. října 2015, si připomeneme 140. výročí úmrtí tohoto významného vlastence a podnikatele.

Závěrem si neodpustím poznámku, že v dobách, kdy ještě bylo Podskalí a své slovo v Praze měli Podskaláci, tak vše fungovalo, jak má. Jako příklad a memento může posloužit krédo Františka Dittricha *„Bez okázalosti, ku blahu vlasti“*, které by mělo být vlastní i současným politikům.

Otto Hoffmann, foto: archiv Vltavanu Praha

Co skrývají ulice Prahy 2 BENÁTSKÁ

Svažitá Benátská ulice vychází z Kateřinské a končí ve Vyšehradské. Již v dávných časech získala jako součást Nového Města pražského pojmenování Benátecká. Tak tomu bylo v druhé polovině 15. století. Později se ustálil název Benátská. Stalo se tak proto, že naši předkové hojně obchodovali s Vlašskými Benátkami a v tomto místě bývaly v minulosti rovněž pozemky mokré a podmáčené a od návrší se táhly močály až k Podskalí.

To už je dávno minulostí. Po severní straně ulice stojí řada činžovních domů, jižní straně dominuje volně stojící trojkřídlá stavba s dvoutraktovou dispozicí, krytá valbovou střechou čp. 433/2. Její severní průčelí obrácené do Benátské ulice je dvanáctiosé. Novorenesanční stavba vznikla v letech 1897–1899. Budova patří Univerzitě Karlově v Praze a mimo jiné sousedí s proslulou Botanickou zahradou Na Slupi. Ta byla založena již v roce 1775, tedy za panování Marie Terezie, jako univerzitní botanická zahrada. Prostírala se původně na místě takzvané Jezuitské zahrady na Smíchově, u nynějšího předpolí Jiráskova mostu, částečně na katastru dnešních Dientzenhoferových sadů. Jako nevýhoda se ukázala skutečnost, že vegetace trpěla kouřovými zplodinami z továren průmyslového Smíchova. To ovšem nemohli její zakladatelé ve své době tušit. Jinak místo bylo idylické, u řeky Vltavy, tehdy ještě s přírodním břehem. A právě toto místo se stalo botanické zahradě osudné. Již dříve trpěla občasnými povodněmi a jednu z nich, tu v roce 1890, kdy Prahou procházela korytem Vltavy a spíše ještě mimo koryto takzvaná stoletá voda, nepřežila. Dnes existenci zahrady připomíná několik stromů v Dientzenhoferových sadech a název přilehlé ulice V Botanice.

Bylo šťastné rozhodnuto botanickou zahradu přemístit do nezáplavové oblasti a jako vhodné místo byl vytipován stávající svažitý pozemek na dnešním území Prahy 2. Tehdy se zde rozprostírala tzv. Společenská zahrada a ta byla pro Karlo-Ferdinandovu univerzitu zakoupena v roce 1897 za 1 500 000 zlatých. Jelikož již předtím, 28. února 1882, byl vydán zákon o rozdělení Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze na českou a německou, byla i tato botanická zahrada rozdělena na dvě části. Česká univerzita dostala dolní část o výměře 18 188 m, německá horní část mající 14 460 m. Ke slavnostnímu otevření zahrady došlo při zahájení nového školního roku v říjnu 1898.

Za protektorátu byly ke dni 17. listopadu 1939 dle nařízení nacistů uzavřeny české vysoké školy, a tak i botanická zahrada ztratila svoje původní poslání. O rok později byla její česká část připojena k německé. Na sklonku II. světové války, 14. února 1945 při americkém leteckém náletu na Prahu, byly poškozeny skleníky v horní části zahrady. Po skončení světové války přešla botanická zahrada do péče katedry botaniky biologické fakulty Univerzity Karlovy, dnešní fakulty přírodovědecké. I dnes slouží zahrada jako vzdělávací a výzkumné pracoviště výše uvedené instituce. Rovněž je přístupná veřejnosti a využívaná ke krátkodobé rekreaci nejen obyvateli naší městské části.

V dolní části Benátské ulice na domě čp. 1712/3 v nadsvětlíku vchodových dveří je nápis: *„V TOMTO DOMĚ SE 6. ČERVENCE 1907 NARODIL LEGENDÁRNÍ SPISOVATEL JAROSLAV FOGLAR SKAUTSKOU PŘEZDÍVKOU JESTŘÁB. KE 100. VÝROČÍ NAROZENÍ – 6. 7. 2007 – VĚNUJÍ JEHO PŘÁTELÉ.“* Ve vitráži je ještě vyobrazení symbolu Stínadel, ježek v kleci.

Josef Hrubeš

VÝZVA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 2 JUBILANTŮM

Městská část Praha 2 se obrací na své občany, kteří se **v tomto měsíci** dožívají významného životního jubilea – 70 let, 75 let, 80 let, 85 let nebo 90 let a nad 90 let každý další krásný rok – s prosbou, aby v případě zájmu oznámili tuto slavnostní událost písemně nebo telefonicky na adresu:
Úřad městské části Praha 2, nám. Míru 600/20, 120 39 Praha 2, paní Bc. Marie Bendová, telefon: 236 044 142, email: bendovam@p2.mepnet.cz nebo osobně na adrese Úřadu MČ Praha 2 v úřední dny: pondělí 8.00 – 12.00 hod., 13.00 – 17. 30 hod. a středa 8.00 – 12.00 hod., 13.00 – 17. 30 hod. kancelář číslo 210, 2. patro.
Důvodem této výzvy je skutečnost, že městská část Praha 2 sama nesmí údaje k životním jubileím občanů aktivně zjišťovat z registru nebo z evidence obyvatel, aby neporušovala zákon č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.
Na všechny oslavence u nás čeká srdečná gratulace.

Oznámení

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15, Praha 3
Tel.: 272 743 666
obcanskaporadna@remedium.cz
Sociální poradenství vždy v pondělí, úterý a čtvrtek od 8.30 do 11.30 pro osobní konzultace (bez objednání); pondělí, úterý a čtvrtek od 12.30 do 15.30 pro telefonické dotazy.
Na www.dluhovylabyrint.cz můžete zjišťovat informace z oblasti dluhové problematiky nebo položit svůj dotaz.
Více na www.remedium.cz.
Seminář Problematika úhrad za bydlení se koná ve čtvrtek **8. října 2015** od **15.00** v prostorách Svazu důchodců, Olšanská 7.

Oznámení

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ NA NOVOMĚSTSKÉ RADNICI

Úřad MČ Praha 2 žádá rodiče nově narozených dětí bydlící na území Prahy 2, kteří se chtějí zúčastnit vítání občánků, aby se přihlásili:

telefonicky: 236 044 165 – Veronika Trčová

poštou: odbor Kancelář starostky a vnějších vztahů, k rukám Veroniky Trčové, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2, e-mailem: trcovav@praha2.cz

Ve zprávě uvádějte jméno a příjmení dítěte, datum narození, adresu trvalého bydliště a příjmení rodičů.

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

Oznámení

Kráčej životem s MOUDROSTÍ

Filozofie Kultura Nová Akropolis Dobrovolnictví 30 let Filozofie pro život 1985 – 2015 v České republice

PONDĚLÍ, 12. ŘÍJNA 2015 OD 20 H
NOVÁ AKROPOLIS
VARŠAVSKÁ 19, PRAHA 2

NA ÚVODNÍ PŘEDNÁŠKU JE VSTUP VOLNÝ

• Tisíciletá Indie • Záhady Tibetu • Dálný Východ
• Mystéria Egypta • Řecká filozofie • Moudrost Říma
• Praktická filozofie • Člověk a jeho cykly
• Nadčasová filozofie a její projevy

www.filozofieprozivot.cz

Oznámení

Oznámení

POZVÁNKA NA BESEDU „Jak přežít první (k)rok“

Ve čtvrtek 22. 10. 2015 v 10.00 hod.
Na radnici městské části Praha 2, v místnosti 614, náměstí Míru 20, Praha 2

- **Jste samoživitel/ka a řešíte spoustu problémů?**
- **Řešíte problémy ve vztahu a potřebujete znát odpovědi na otázky?**
- **Chcete vědět, kam až vztah dvou lidí může zajít?**
- **Obrací se na vás přátelé a známí s prosbou o radu, jak mají řešit své problémy související s rozchodem/rozvodem apod.?**
- **Pracujete s touto cílovou skupinou a téma vás zajímá?**

Pak právě pro vás je připravena naše tematická beseda! Pod názvem „JAK PŘEŽÍT PRVNÍ (K)ROK“ vydala letos společnost WOMEN FOR WOMEN, o. p. s., knihu – praktického průvodce nejrizikovějším obdobím samoživitelství, která upoutala velký zájem čtenářek, odborníků i široké veřejnosti. A právě její zajímavý obsah je i inspirací pro naše setkání.

Diskutovat budou
Ivana Tykač, ředitelka WOMEN FOR WOMEN, o. p. s., **pracovnice WOMEN FOR WOMEN**, o. p. s., které pracují s klientkami, **právník, psycholog, psychoterapeut**, zástupce **Oddělení sociálně právní ochrany dětí** Prahy 2, zástupce **Úřadu práce ČR** – odbor nepojistných sociálních dávek, Krajské pobočky pro hl. m. Prahu, **finanční poradce.**

Moderuje
Hana Heřmánková

Těšíme se na vás!

Srdečně zve WOMEN FOR WOMEN, o. p. s., ve spolupráci s městskou částí Praha 2

WOMEN FOR WOMEN – Charitativní projekt Ivany a Pavla Tykačových

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

Oznámení

KRESLENÍ A MALOVÁNÍ PRO DOSPĚLÉ I DĚTI

v ateliéru FineArtist.cz na Albertově

Kurzy pro začínající i pokročilé, první kurz zdarma

E-mail:
info@fineartist.cz
Tel.: 774 870 733
www.fineartist.cz

FineARTIST.cz

Oznámení

Říjen program

DDM Dům dětí a mládeže Praha 2

ZÁPIS do zájmových kroužků
Nabízíme poslední volná místa v zájmových kroužcích. Zapisovat se můžete po celý říjen, a to elektronicky na webu DDM, emailem nebo osobně v kancelářích DDM.

Exkurze: Máme rádi mláďata
13. 10. nebo 15. 10. 2015 od 14.30 do 17 h.
Lublaňská 18

Halloween
21. 10. 2015 od 13.30 do 16.30 h.
Slezská 21

Příměstské podzimní tábory
29.–30. 10. 2015 od 8 do 17 h.
Slezská 21, Lublaňská 18, Vratislavova 15

Sobotní výtvarné dílny
3. a 17. 10. 2015, Slezská 21
10. a 24. 10. 2015, Vratislavova 13

Více informací a kompletní nabídku kroužků naleznete na www.ddm-ph2.cz

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

Oznámení

VINOBRANÍ NA GRÉBOVCE 2015

PARTNEŘI

KOMWAG, České vánoční trhy, CENTRA, MATTONI, IKON, ELTODO, ČESKÁ SPOŘITELNA, Národní dům na Vinohradech, MSV Liberec, s.r.o., SHERLOG, Hotel Galant, JOHNNY SERVIS, MojeZaberaMi.Praha, nova Art

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Krajské listy, Pražský Patriot, deník, Tip, Blanik Radio, Media Planet, Knižní klub, Nákupář.cz, Parlamentní listy

JSTE VLASTNÍKEM NEMOVITOSTI NA PRAZE 2
A ZVAŽUJETE JEJÍ PRODEJ NEBO PRONÁJEM?

Realitní kancelář ASTEN PROPERTY vám nabízí široké spektrum služeb a servis s prodejem nebo pronájmem nemovitosti spojený, od konzultace přes vyhledání kupce nebo nájemníka až po služby související se změnou vlastníka nemovitosti.
Neváhejte nás kontaktovat nebo navštívit v naší kanceláři.

Asten Property | Pařížská 1 | Praha 1 | Tel.: +420 739 023 111
E-mail: info@astenproperty.com | **www.astenproperty.com**

NP2/2015/13/PO

ODPADY
- svoz ▪ likvidace ▪ odpadkové koše ▪ zanáška popelnic

KONTEJNERY
- sutě ▪ odpady z obcí ▪ vynáška, vyklízení
- kontejnery od 1 do 40 m³ ▪ prodej a dovoz písku

ČIŠTĚNÍ A ZIMNÍ ÚDRŽBA
- chodníky, ulice ▪ zimní údržba, posypy
- samosběry, mytí ▪ ruční metení ▪ odstraňování graffiti

KOMWAG®
Perucká 2542/10, 120 00 Praha 2
tel.: +420 236 040 000, fax: +420 236 040 003
komwag@komwag.cz, www.komwag.cz

V našem areálu Perucká 10 provozujeme SBĚRNÝ DVŮR hl. m. Prahy, který mohou občané Prahy využít zdarma.

NP2/2014/55/FA

ŠACHOVÁ ŠKOLA
776 231 499
szsilvio@centrum.cz

NP2/2015/21/PO

STAVITELSTVÍ JIH
Stavební firma
- Kompletní rekonstrukce bytů i nebytových prostor
- Zednické práce
- Veškeré instalatérské práce
- Elektrikářské práce
- Obkladačské práce
- Malířské práce
- Pokládka dlažeb a podlah
- Kompletní zhotovení střech
- Topenářské práce

Kontakt: stavitelstvi-jih@seznam.cz
602 33 22 20 Marcel Holub

NP2/2015/19/PO

INSTALATÉRSKÉ,
obkladačské, zednické práce.

Kompletní rekonstrukce, bourací a vyklízecí práce.

Tel.: 603 184 081
E-mail: olaolda@volny.cz

NP2/2014/53/PO

AIKIDO
Aikido Praha Vinohrady z.s. pořádá v září a říjnu nábor nových členů • dospělí (od 17 let) • mládež (13–16 l.) • děti (8–12 l.)
Kontakt a informace:
Martin Švihla, 737 848 627
info@aikidovinohrady.cz
www.aikidovinohrady.cz

Oznámení

NP2/2015/25/PO

Oznámení

KLUB REMEDIUM
Centrum aktivit pro seniory
Praha 3, Táboritská 22
☎ 222 712 940
e-mail: senior@remedium.cz
www.vstupujte.cz
Zápis do podzimních jazykových, pohybových a počítačových kurzů.
Nově kurzy španělština pro mírně pokročilé, italština pro začátečníky, němčina pro mírně pokročilé, angličtina na cesty, jemná jóga pro seniory, co byste potřebovali vědět o PC, internet, PC pro začátečníky.
6.–7. října dvoudenní výlet Kroměříž, Slavkov, Bučovice.
11.–14. října pobyt pro seniory ve Sloupu v Čechách s plnou penzí.
Klub je poskytovatel sociální služby pro lidi v důchodovém věku, kteří se ocitli v nepříznivé životní situaci.
Otevřeno po–čt 9:00–18:00, pá 9:00 – 16:00.

Oznámení

NOVÁ PRODEJNA - DOMÁCÍ POTŘEBY
úklid, kuchyňka, nářadí, drogerie

Francouzská 92, přímo u zastávky tramvaje Krymská

Skladové výprodeje
Měsíční slevové akce

Při nákupu nad 300,- Kč Dárek

NP2/2015/26/PO

18. FESTIVAL SWINGOVÉ HUDBY
11.–12.11. 2015
NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADECH

11.11. STACEY KENT & Band (USA, GB)

SKETY (CZ)
Vokální jazz sextet

12.11. BRATISLAVA HOT SERENADERS (SK)
host: MILAN LASICA – zpěv

NOTHING BUT SWING (SK)
host: JURAJ BARTOŠ – trubka

NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADECH
www.nardum.cz

projekt je realizován za finanční podpory městské části Praha 2

PRODEJ VSTUPENEK: Národní dům na Vinohradech, náměstí Míru 9, 120 00 Praha 2
OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY: červen–srpen: Po–Čt 12.00–18.00 h, Pá – zavřeno
září–listopad: Po 10.00–17.00 h, Út–Pá 10.00–18.00 h, kontakt: **Tel.: 221 596 221,**
E-mail: vstupenky@nardum.cz, vstupenky v síti TICKETPRO, kontakt: **ticket@ticketpro.cz**

Oznámení

Svoz velkoobjemového odpadu

ŘÍJEN

Čt	8.10.	Ostrčilovo nám.
Po	12.10.	Chodská/Korunní
Út	13.10.	Vocelova
St	14.10.	Na Hrobci
Čt	15.10.	Štěpánská/ Na Rybníčku
Po	19.10.	Anny Letenské 13
Út	20.10.	Neklanova 30
Ne	21.10.	Slezská/Blanická
Čt	22.10.	Na Kozačce 12
Po	26.10.	Jaromírova/ Svatoplukova
Čt	29.10.	Trojanova 7

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny ve všední den od 15:00 do 19:00, v sobotu od 10:00 do 14:00. Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany, WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty. Nepatří tam živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory apod. (více na www.cistadvojka.cz nebo na bezplatné lince 800 879 222).

Oznámení

Dětský pěvecký sbor
CORO PICCOLO PRAHA
PŘIJÍMÁ NOVÉ ČLENY

ve školním roce 2015/2016 přijímáme
- **děti od pěti let do přípravného oddělení**
- **a současně doplňujeme pěvecky a herecky nadané děti do výběrové skupiny souboru**

NÁBOR PROBÍHÁ BĚHEM ŘÍJNA 2015

V Základní škole Na Smetance, Praha 2 - Vinohrady,
každé úterý a čtvrtek vždy od 15.00 do 16. 30 hodin
www.coropiccolo.cz

Oznámení

Vážení čtenáři,
v minulém čísle jsme se vás ptali: ***Kde je pamětní deska odhalená vědci Franzi Hofmeisterovi?*** Správná odpověď zní: *Na průčelí domu čp. 497/4 v ulici U Nemocnice, kde sídlí 1. lékařská fakulta Univerzity Karlovy.* Blahopřejeme výherci Jaroslavu Vackovi a posíláme mu dárek.

Fotosoutěž

A nyní k tématu nové soutěžní otázky. Praha, stověžaté město nad Vltavou, oplývá mnohými zajímavostmi, a to jak v evropském, tak i světovém kontextu. Jedním ze specifik je i kubistická architektura použitá při stavbě nájemních domů, činžovních vil, včetně jejich interiérů. Příkladů je až překvapivě mnoho, pozornosti unikají někdy i proto, že jsou většinou citlivě zakomponovány do nejbližšího okolí. Můžeme též připomenout kubistickou ohradní zeď Ďáblického hřbitova a především fenomén kubistického výtvarného umění.
Za vlajkovou loď pražské kubistické architektury je považován dům U Černé Matky Boží čp. 569 ovládající nároží Celetné ulice a Ovocného trhu od arch. Josefa Gočára z roku 1912. Několik velice hodnotných kubistických objektů pak najdeme i na území Prahy 2, a to v takové příznivé koncentraci, že to umožňuje samostatnou vlastivědnou vycházku. Jedná se o kubistické vily pod Vyšehradem, ale i o objekty stojící na území bývalého Podskalí. Další skvost, nájemní dům s kubistickou fasádou, byl na dnešním území MČ Praha 2 postaven v letech 1913–1914 podle projektu stavitele Františka Josefa Hodka. Jmenovaným je podepsán i nákres fasády. Odborná literatura však vesměs uvádí, že autorem jejího finálního výrazu je arch. Josef Chochol.
Soutěžní otázka: ***Na nároží kterých ulic stojí zmiňovaný nájemní kubistický dům?*** Odpovědi posílejte na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, náměstí Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem na redakce@praha2.cz, a to nejpozději do 21. října 2015.

Text a foto: Josef Hrubeš

Pamětní deska na průčelí domu v ulici U Nemocnice

Jen tak si číst na náplavce

Podzimní čas na farmářských trzích na Náplavce zpříjemní přítomnost bibliobusu Městské knihovny. Ve dnech **10. a 24. října** a **7. a 21. listopadu** bude stát za limnigrafem u Železničního mostu. Vybírat tam můžete mezi tisícovkou knižních novinek a knížek pro děti, audioknih, hudebních CD a filmových DVD.
Od října už také můžete objednávat svatomartinské husy dokrmované naklíčeným ječmenem. Stále bude na trhu krásná zelenina – zejména barevné dýně nebo třeba nakládané zelí. Na ranní vycházku na trh bude už asi potřeba přibalit šátek na krk, ale polední slunko opět rozehřeje nejen kupující, ale i farmáře a muzikanty. Pomalu už se také začínáme těšit na Svatomartinské slavnosti a pečenou husu 14. listopadu.
Více na www.farmarsketrziste.cz.

	biblický bratrovrah	Evropan	**2. část tajenky**	hloží		chemická značka germania	zvolna	toužit
tenisový dvorec					palubní navigace / ruský souhlas			
tahací harmonika								
ženské jméno						písm. řec. abecedy / metropole Španělska		
neodění					konec v šachu / anglicky dobrý			
	Ladův monogram / větná spojka			Francouz / surovina pro výrobu piva				Krokova dcera
básnický zápor			kráčet					
zkr. pro Evropskou normu			drobný hlodavec / zápor					
1. část tajenky								
slitina železa					dvojice			

V jižní části Karlova náměstí stojí pomník uznávaného botanika, který v honbě za květinami procestoval v 19. století takřka celý svět. Tajenka skrývá jméno neúnavného *„lovce orchidejí,"* od jehož úmrtí právě v tomto měsíci uplynulo 130 let. Řešení posílejte na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, náměstí Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem na redakce@praha2.cz, nejpozději do 21. října 2015. Při použití e-mailu uvádějte laskavě poštovní adresu, abychom vám mohli poslat případnou výhru. Správné znění tajenky z minulého čísla: *Milada Horáková*. Výherci Františku Brožovi gratulujeme a posíláme mu výhru.

Vinohrady čeká další nápor swingu

V listopadu oslaví své osmnáctiny vinohradský *Festival swingové hudby*. K plnoletosti mu na tradiční místo v Národním domě přijdou ve dnech 11. a 12. listopadu popřát např. Milan Lasica a Stacey Kent. A mnozí další…
Oblíbená zpěvačka Clinta Eastwooda Stacey Kent předá svůj dárek oslavenci hned 11. listopadu. Ještě předtím ale publikum rozehřeje a naladí populární vokální sextet Skety, složený z mladých nadšených hudebníků. V červenci loňského roku sextet obdržel *Zlatý diplom* a prestižní ocenění *The Ward Swingle Award* v kategorii Jazz na mezinárodní soutěži Vokal Total v rakouském Grazu.
Dalším pomyslným gratulantem bude herec a zpěvák Milan Lasica. Ten v Národním domě na Vinohradech vystoupí s orchestrem světového renomé Bratislava Hot Serenaders hrajícím Hot Jazz, tedy hudební styl z konce 20. let minulého století. Slovenský den 12. listopadu doplní trio Nothing But Swing, pracující s vlivy vážné hudby, etnického folklóru i moderního jazzu. Vstupenky lze zakoupit v pokladně Národního domu na Vinohradech nebo v síti Ticketpro. *red*

Výstava z archivů Vltavanu prodloužena

Před historickým objektem Podskalské dřevařské celnice na Výtoni si můžeme přečíst velký plakát zvoucí na výstavu *„Vltava a Podskalí"*, prezentující obrazy a nejrůznější předměty z archivu spolku Vltavan v Praze. Dobrá zpráva pro všechny, kteří počítali s plánovaným ukončením expozice již před prázdninami. Nabídku Muzea hlavního města Prahy na prodloužení výstavy až do 3. ledna příštího roku přijal spolek Vltavan s povděkem. Virtuální návštěva do minulosti zaniklé vorařské čtvrti totiž u návštěvníků vzbudila nebývalou odezvu. Potvrzují to zaměstnanci muzea a dokazují četné pochvalné zápisy v návštěvnické knize.

Prodloužení expozice samozřejmě vítá i její autor, člen spolku Vltavan v Praze Jiří Mejstřík. A využil příležitosti k obohacení exponátů. *„Rozhodli jsme se k menší změně ve vstupní části, kde jsme za pomoci Muzea hlavního města Prahy nainstalovali několik fotografií a také příklady pracovního náčiní lidí od vody. Myslím, že toto doplnění spolu s již umístěným mimořádně povedeným modelem vorového pramene a nápaditou instalací je příznivým přínosem pro celý záměr výstavy,"* říká Jiří Mejstřík a dodává: *„Budeme rádi, když se co nejvíce Pražanů a návštěvníků hlavního města seznámí s existencí spolku, který je díky své kontinuitě považován za jeden z nejstarších v Praze i celé republice. Takže věříme, že ve zbývajících třech měsících letošního roku výstavu navštíví školáci i dospělí, a jsme připraveni po dohodě poskytnout i krátký výklad k výstavě."*
Výstava *„Vltava a Podskalí"* je v bývalé celnici Na Výtoni otevřena denně kromě pondělí od 10:00 do 18:00. *len*

Novoměstský krajáč představí regiony

V sobotu 24. října 2015 se na Novoměstské radnici v Praze bude konat již 3. ročník *Novoměstského krajáče*, velké přehlídky originálních českých výrobků ze všech koutů republiky. V příjemné atmosféře historických prostor Novoměstské radnice bude možné nalézt potraviny a nápoje od lokálních výrobců – keramiku, šperky, hračky, kováře, oděvy i textilní doplňky. Většina nabízených produktů je součástí široké rodiny regionálních značek, která sdružuje již přes 1000 výrobců a poskytovatelů služeb z 26 regionů.

Návštěvníci dostanou i pozvánky na zajímavá místa a tradiční akce přímo do regionů. A nudit se nebudou ani děti, které si formou dílen vyzkouší nejrůznější řemesla. *„Regionální značky nabízejí příběh, který na regálu v supermarketu najdete jen těžko. Smyslem značek je zviditelnit aktivní obyvatele regionů, kteří svou podnikavostí spoluutváří jedinečný charakter míst, kde jsou doma,"* podotýká Kateřina Čadilová z Asociace regionálních značek, která festival pořádá spolu s Novoměstskou radnicí.
Novoměstský krajáč se na Novoměstské radnici konal již na jaře 2015 a na podzim 2014. Obě akce přitáhly pozornost zhruba 2000 návštěvníků. *„Roste zájem o produkty a služby, které jsou lokální a kvalitní. Pro spotřebitele je čím dál důležitější vědět, co kupují a také od koho. Opět se tedy těšíme na hojnou účast,"* dodává Čadilová. *„Jsem potěšen, že prostory Novoměstské radnice opět otevíráme kvalitě, která má smysl",* uzavírá ředitel Novoměstské radnice Albert Kubišta. *red*

Okénko do Novoměstské

VÝSTAVY: Dlouhodobá výstava je instalována od roku 2011 ve **výstavních prostorách II. patra**. Po hodině ve tmě s nevidomým průvodcem si můžete prohlédnout viditelnou část *Neviditelné výstavy*. Otevřeno ve všední dny od 12:00 do 20:00, o víkendech a svátcích od 10:00 do 20:00.
Malíř, kreslíř a básník Michal Matzenauer vystavuje v **Galerii.** Do 16. října máte možnost prohlédnout si jeho autorskou výstavu *Obrazy – Věřte tomu nebo ne* denně mimo pondělí od 10:00 do 18:00.
Do 18. října pokračuje fotografická výstava Miroslava Martinovského *Exponovaný čas.*

Známý fotoreportér představuje průřez svou celoživotní tvorbou v **Galerii ve věži.** Otevřeno denně kromě pondělí od 10:00 do 18:00.
Kolekce drátěných plastik Veroniky Psotkové zabydlela **nádvoří Novoměstské radnice.** Výstava *Velké prádlo* je prodloužena do konce října a je přístupna zdarma denně od 8:00 do 24:00.
KONCERTY: Unikátní propojení jazzu, argentinského tanga a soudobé hudby slibuje recitál *Fernando Otero jazz piano*. Večer s argentinským pianistou a skladatelem, nositelem ceny Latino Grammy 2010, se koná pod záštitou radního Prahy 2 J. Šolce. Začátek 7. října od 19:00 ve **Velkém sále**.
Hudební cyklus Iva Kahánka *Romantický novoměstský klavír III* pokračuje 27. října ve **Velkém sále** od 19:00. Na druhém koncertu vystoupí znamenitý český klavírista Ivo Kahánek osobně, doprovodí ho polský klarinetista Jakub Bokun.
Sborový zpěv zazní na *Společném koncertu Kühnova dětského sboru a sboru Eastern Cape Childrens´ Choir* z Jihoafrické republiky, který se pražskému publiku představí vůbec poprvé. Přijíždí nejen s klasikou, ale i temperamentními africkými rytmy. Kühňata zazpívají skladby Jiřího Temla k jeho osmdesátinám. Začátek ve čtvrtek 8. října ve **Velkém sále** od 19:00.
AKCE: První ročník festivalu módy a módních doplňků na Novoměstské radnici představí originální české a španělské značky. Nenechte si ujít *Fashion na Novoměstské radnici.* Koná se 10. a 11. října ve **všech prostorách**, začátek v 10:00.
Měsíc věží a rozhleden bude zakončen 28. října výstupem na věž se známou osobností. Všichni pak společně zamávají českou vlajkou z ochozu věže. Věž je přístupna od 10:00 do 18:00.
Koncerty různých žánrů, pohybové a výtvarné workshopy, dílničky, hravé zóny a řada dalších aktivit na vás čekají na víkendu mezinárodního hudebního festivalu Struny podzimu. Akce *Struny dětem – Kouzlo objevování* se letos poprvé koná v **1. patře Novoměstské radnice,** a to 16.–18. října. Otevřeno v pátek od 17:30, v sobotu od 10:00 do 20:00, v neděli od 10:00 do 19:00.
Novoměstský krajáč, oblíbený festival originálních českých výrobků, představí i letos šikovné řemeslníky a výrobce potravin i nápojů, kteří jsou držiteli regionálních značek. Otevřeno 24. října od 10:00 do 18:00 ve **Velkém sále a Mázhausu**, vstup zdarma.
Tématem *Pražských gerontologických dnů 2015* je problematika nových inspirací v péči o lidi s demencí. Koná se 12. a 13. října ve **Velkém sále** a **Žulovém baru**. Otevřeno od 9:00 do 17:00, v úterý do 14:30.

Noviny Prahy 2. Periodický tisk městské části Praha 2. Vydává Úřad MČ Praha 2 se sídlem nám. Míru 20, 120 39 Praha 2, IČO: 000 634 61, pod ev. č. MK ČR E 12 404. Místo vydávání: Úřad MČ Praha 2, 120 39, Praha 2, nám. Míru 20. Vychází 12x ročně. **Ročník 17, číslo 10, den vydání 5. 10. 2015. Uzávěrka příštího čísla: 21. 10. 2015, expedice 2. 11. 2015.** • Předseda redakční rady: Otto Hoffmann • vedoucí redaktorka Lenka Prokopová • redaktorka Martina Klapalová • Kontakt na redakci: 236 044 119, 236 044 182, e-mail: redakce@praha2.cz. • Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. • **Přetisk povolen s vědomím redakce.** • Měsíčník slouží k informování občanů Prahy 2, není periodikem žádného politického subjektu. • Grafické zpracování zajišťuje AMOS Typografické studio s. r. o. • Tisk: Czech Print Center a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. • Náklad: 30 000 výtisků.